



KRÖNIKA

Arbete

Av Torsten André

Arbete är, har alltid varit, och kommer förmodligen alltid att vara, väldigt viktigt för människan. Och för de allra flesta människor förknippas arbete med inkomstbringande förvärvsverksamhet. När man träffar en bekant man inte sett på ett tag brukar en av de allra första frågorna vara "Jaha, och vad sysslar du med nuförtiden?"

Försätt sidan 2

ENTREPRENÖR

Han har knäckt koden för att minska vattenbristen i världen



Bara 17 år gammal har Jonatan Persson uppfunnit en avsaltningsmaskin som kan rena havsvatten och lösa mycket av världens vattenbrist. Man kan inte vara annat än imponerad.

Försätt sidan 7

MILJÖ

Vad är egentligen miljöhotet?

"Växthuseffekten är (möjligen tillsammans med befolkningsökningen) det största hotet mot vår planets framtid. Och den är intimt förknippad med de andra miljöproblemen". Vi har tidigare diskuterat miljöansvar och kommer längre fram att titta på vad de olika aktörerna

Försätt sidan 11

Midsommar, en svensk tradition



När kristendomen kom till Sverige såg kyrkan ganska snabbt till att lägga beslag på alla gamla fina hedniska traditioner vi hade i landet (precis som den gjorde i alla andra kristnade länder). En högtid missade de dock. I Danmark och Norge, t.ex., blev Midsommar till Sankt Hans Aften. Det påverkade visserligen

Fortsatt på sidan 8 - 9

INTERVJU

"Konsten är gränslös! Och utan gränser!"

Av Mats Björling



"Konst handlar ju om smak. Gustus betyder just smak. Det som vissa tycker är vackert kan någon annan tycka är det fulaste de sett. Det är otroligt individuellt. Det är det som är det fina med konst."

Försätt sidan 4-5

TONÅRINGAR

Varför militarism och nationalism kommer att förstöra världen en tredje gång

Av Bianca Mihai

Under de senaste åren har fler länder infört obligatorisk värnplikt, däribland Sverige. På nyheter överallt hör man om nya statistiska undersökningar, statistik som visar att de flesta är för detta. Man blir bemött med en positiv, och enbart positiv, inställning till fördelarna med att gå med i armén; att man

lär sig samarbeta,
Försätt sidan 6

HÄLSA

Hur sjuk är svensk sjukvård?

Vi är nog många som känner igen oss i rekommendationen "Bli för guds skull inte sjuk när du är på semester. Och skulle det vara så illa så se i alla fall till att komma hem så fort som möjligt. Utländsk sjukvård kan man inte lita på", vilket ju skulle kunna tolkas som att förtroendet för svensk

Försätt sidan 12

Söker du personal?

jobb.infoexpress.se

Just nu kan du publicera upp till **5 gratisannonser!**

Arbete

Arbete är, har alltid varit, och kommer förmodligen alltid att vara, väldigt viktigt för människan. Och för de allra flesta människor förknippas arbete med inkomstbringande förvärvsverksamhet. När man träffar en bekant man inte sett på ett tag brukar en av de allra första frågorna vara "Jaha, och vad sysslar du med nuförtiden?"

Trots att jag är fullt medveten om den implicita betydelsen av frågan brukar jag ibland roa mig med att svara "Tja, jag går ganska regelbundet på toaletten. Och jag försöker leka med barnen så ofta det går", eller "Kliar mig. Väldigt ofta faktiskt. Och äter. Ja inte så ofta som jag kliar mig, såklart." Ibland åstadkommer sådana fraser förvirring. Men minst lika ofta blir följden en viss munterhet. Därefter följer naturligtvis att jag svarar på frågan så som den var avsedd. Det kommer man trots allt inte undan. Mer än möjligen om man är anställd på SÄPO. Vilket jag inte är. Och en innerlig önskan att kunna få svara "Tyvärr, det förbjuder mig min arbetsgivare att svara på", är väl inte tillräcklig bevekelsegrund att anställa en halvfet gubbe utan varken utbildning, erfarenhet eller fallenhet.

Oftast är jag dock en lydig pojke och besvarar frågan som avsetts. När man är arbetslös, vilket jag varit under perioder av mitt liv, blir det dock besvärligare. Man kan definitivt inte använda sig av skämtsamma formuleringar om toalettbesök eller dylikt, då dessa ofelbart förr eller senare leder in på ens verkliga profession, och har man då ingen dylik kommer garanterat det som först var avsett som en liten lustighet att uppfattas som undanflykt. Och det vill man ju inte.

Så hur gör man? Säger man att man är "mellan arbeten", "tillfälligt ledig" eller är man frank och säger som det är: "Jag är arbetslös"? Eller väljer man att ljuga? Jag måste nog erkänna att jag oftast tenderat att hålla mig från den bistra sanningen. Fördelen är ju då att man de facto kan inneha vilket jobb man vill. Den viktigaste fördelen är dock att man slipper stå där med skammen.

För att vara arbetslös är trots allt behäftat med skam. Skam för att man inte gör sitt för samhällsmaskineriet, att man inte drar sitt strå till stacken. Men också för att man har fått ett kvitto på att man inte duger som människa. Att man som arbetslös (åtminstone i mitt fall) inte alls likt Kronblom spenderar dagarna på sofflocket, spelar i sammanhanget mindre roll. För faktum är att man inte utför någonting som genererar pengar.

Det märkliga är nämligen att om jag hjälper en bekant att renovera hela hans hus, eller om jag gratis bär alla hans tillhörigheter när hen flyttar in så räknas det inte som arbete. Men om jag satsar mitt arv i något som genererar massor av pengar utan att jag rör ett finger, så räknas det som arbete. Om jag skriver

böcker som ingen förläggare vill ge ut, räknas det inte som arbete trots att jag lagt ner tusentals timmar i processen. Men om jag skriver en tafflig krönika och får betalt för det, då är det arbete.

Fast å andra sidan betyder arbete någonting helt annat i t.ex. frasen "Det är bra för kroppen med hårt arbete". Då kan man slita ont i trädgården hela helgen utan att få en krona. Man kan t.o.m. slita ut sig i ett gym utan att åstadkomma någonting produktivt eller springa runt i skogen utan att komma någonstans mer än tillbaka där man började, och få lov att kalla det arbete. Förutsättningen är dock att man i botten har ett inkomstbringande arbete, oavsett om det är fysiskt krävande eller inte. Om man är arbetslös räknas nämligen all annan aktivitet som ett sätt att undvika att göra rätt för sig.

Konklusionen måste alltså vara att alla människor, oavsett preferenser, vill ha ett inkomstbringande arbete, dels för att slippa skammen, men kanske ännu mer för att faktiskt ha en inkomst. Och då måste man ju ställa sig frågan varför vissa människor går in i väggen därför att de är överbelastade, d.v.s. har för mycket arbete, och andra går in i väggen därför att de är underbelastade, d.v.s. har för lite eller inget arbete. Är det inte rimligt att tro att en välfärdsstat som Sverige skulle kunna lösa denna lilla knut? Eller är det inte så enkelt?

Är det som de Nya Moderaterna hävdade, att människan i allmänhet är lat och inte vill arbeta? Eller är det som Vänstersidan hävdar, att Högern vill hålla uppe arbetslösheten därför att då blir det arbetsgivarens marknad och det gynnar deras väljare? Eller är det helt enkelt så att vi fastnat i gamla fåror och helt enkelt inte vet vart vi är på väg eftersom vi inte ens är överens om betydelsen av ordet arbete? Det viktigaste för de flesta människor är trots allt att ha meningsfull sysselsättning och en inkomst. Det är ju förträffligt när dessa två sammanfaller. Men det kan kanske också vara två helt olika saker. Personligen har jag inga problem med att få min inkomst från att städa toaletter, om jag sedan kan ägna tid åt att skriva romaner som ingen vill ge ut.

Frågan är dock om jag svarar Städare eller Författare när jag får frågan om vad jag sysslar med. Jag hoppas att det beslutet lämnas åt mig.

Torsten André - Info Express

Carmens kosmetik

Vaxning kvinnor

Brasiliansk vaxning - 350:-

Hela kroppen 1200 :-

Ansiktsbehandlingar

från 399:-

Cellulitbehandling

Tel: 0768.54.51.04

www.carmenskosmetik.se



Här hade du kunnat ha din reklam!

Just nu är det ytterst fördelaktigt att annonsera i Info Express.

Vi når ut till hela Malmö, och vi har sänkt priserna rejält.

Miss inte chansen att vara med i nästa nummer, som kommer ut juli månad.

Ring oss på 040-8990 eller 50761-888 442. Eller gå in och fixa det direkt på

vår hemsida: www.infoexpress.se under annonsera.

Söker du personal?

jobb.infoexpress.se

*Just nu kan du publicera upp till **5** gratisannonser!*

Vill du bli vår sponsor?

För att nå ut till så många som möjligt behöver vi köpa in tidningsställ som vi kan placera runtomkring i Malmö och hela Öresundsregionen.

Men för att lyckas med detta behöver vi ditt stöd.

Utöver att du medverkar till att en kvalitativ tidning sprids och att människor i Öresundsregionen får en chans att njuta av ytterligare en tidning, kommer du att få god reklam på två sätt:

** Good-will för att ni stöttar ett nytt och positivt projekt.*

** Din logga kommer att synas på alla vår tidningsställ utspridda i hela Skåne.*

(Obs, gäller ej livsmedelsbutiker, då ställen i så fall placeras hos era konkurrenter)

”Konsten är gränslös! Och utan gränser!”

”Konst handlar ju om smak. Gustus betyder just smak. Det som vissa tycker är vackert kan någon annan tycka är det fulaste de sett. Det är otroligt individuellt. Det är det som är det fina med konst.”

Innan jag beger mig till Hedmanska gården läser jag vad jag kan komma över om Gustus butik & galleri och möts då bara av goda omdömen, både vad gäller det som erbjöds i form av konst och konsthantverk och vad gäller personalens goda humör och trevliga sätt. Därför är det med höga förväntningar jag kliver in i butiken.

Jag blir inte besviken. Christos Niemiec hälsar mig genast välkommen med handslag och glada miner, och när Linda Gustavsson strax därefter förenar sig med oss är hon precis lika öppen och vänlig. Tillsammans lämnar vi den välfyllda och färgglada butiken och går en trappa upp till det kanske ännu mer färgglada och välfyllda galleriet. Min första tanke är att hit måste jag absolut komma tillbaka utan att ha frågor att ställa. Här skulle man kunna gå omkring i timmar och bara njuta.

Linda och Christos drev tidigare en liknande butik på Istege i Köpenhamn. De startade där år 2000, alltså långt innan området förvandlades till de fashionabla kvarter de nu är. Ursprungligen kommer Linda från Eslöv och Christos från Kolding på Jylland, men de träffades i Köpenhamn, i ett kollektiv, när Christos läste på universitetet och Linda arbetade som förskollärare. De hade båda ett stort intresse för konst – Linda hade visserligen utbildat sig till förskollärare, men hon hade gått alla möjliga kurser i konst och keramik och har i hela sitt liv sysslat med skapande i olika former och Christos kommer ju från Kolding som brukar kallas Danmarks designby och även om det var litteratur han studerade på universitetet tog till sist intresset för konst överhanden – och därför ville de starta något med konstanknytning. Pengar hade de inga, men de gav sig den på att lyckas. Dessutom behöll Linda sitt arbete som förskollärare, så att de skulle ha någon säker inkomst i starten. ”Og så hade vi inga børn”, påpekar Christos med ett leende.

Det var hårt arbete, men det gick. En anledning, säger Christos, att det gick så bra var att de hade både galleri och butik, och därför kunde nå betydligt fler kunder. Christos skötte galleri och butik medan Linda drog in pengar som förskollärare. Efter jobbet gick hon direkt till galleriet. ”Sedan kom vänner dit och fikade. Och sedan gick man ut”, skrattar Linda. ”Sådant orkade man när man var ung och inte hade familj att ta hand om.”

Efter några år gick det allt bättre och så småningom (2006) öppnade de också butik/galleri på Davidhall i Malmö. Snart hamnade dock Sverige i en lågkonjunktur och butiken i Sverige började tära ordentligt på vinsten från den danska butiken. Samtidigt hade de skaffat barn och de insåg snart att det var svårt att kombinera pendlande med föräldraskap.

Valet mellan Danmark och Sverige var inte helt lätt, men när konjunkturen gick upp i Sverige medan den var på väg ner i Danmark samtidigt som de sedan 2009 etablerat sig i ”dessa underbara lokaler”, som Linda uttrycker det, blev valet inte så svårt. ”Dessutom hade vi ju vårt hem i Sverige”, ler Linda medan Christos opponerar sig med ett snett leende. Nu när barnen är större, och konjunkturen annorlunda, har de dock åter blivit sugna på pendlandet. Så nu letar de lämplig lokal i Danmark. Men lokalen är oerhört viktig. Nu när de blivit bortskämda med en fantastisk lokal, vill de helst hitta en lika perfekt lokal på lika bra plats i Köpenhamn.

Hedmanska gården har stått på samma plats sedan 1597 – ”De første 60 år var altså huset dansk” ler Christos – och makarna tycker att det är en ynnest att få ha ett galleri i denna vackra, historiska lokal, ett loft som en gång i tiden var ett kornlager; varje gång det blåser dröser hundratals år gamla sädeskorn ner på golv och hyllor.

”Att ha galleri i en så gammal byggnad innebär en hel del extrajobb”, konstaterar Christos. ”Det blir dammigt mycket fortare och man måste anpassa sig efter rummets struktur; man kan inte bara slå i ett spik var man vill. Man kan inte ens ställa ut vilken konst man vill. Konsten måste harmoniera med lokalen. Men det är absolut värt allt extraarbete och alla umbäranden. Jag kan inte tänka mig ett vackrare rum för konst.” ”När vi började i Danmark var vi väldigt fokuserade på svensk, dansk och polsk konst, efter-

ansökan med bilder.” ”Men helst vill vi ju att de kommer hit med själva föremålet”, inflikar Christos. ”En bild är ju egentligen värdelös. Men som en första utgallring fungerar det ju. Man kan inte köpa konst på nätet. Det är ju en absurd tanke. Man måste känna, vända i ljuset o.s.v.”

”Konst handlar ju om smak. Gustus betyder just smak. Det som vissa tycker är vackert kan någon annan tycka är det fulaste de sett. Det är otroligt individuellt. Det är det som är det fina med konst.”

Så ibland väljer de bort konst för att de helt enkelt inte tycker om den, ibland för att den inte passar in i deras röda tråd, ibland för att den helt enkelt inte funkar i deras lokaler. Foto har de t.ex. varit väldigt sparsamma med att ta in eftersom de sällan kommer till sin rätt i lokalen. Och ibland tvingas de välja bort konst för

Skillnad mellan danska och svenskagäster

”En sak som var ganska lustigt”, säger Linda, är att under den period då vi var fokuserade på svensk, dansk och polsk konst så kunde vi ibland ställa fram samma typ av konst eller konsthantverk från de tre länderna. I Danmark valde de då nästan uteslutande antingen den polska, eftersom den var billigare, eller den danska, medan de i Sverige valde mellan den polska och den svenska konsten. Detta var runt 2006. Numera är det inte alls så.”

”En tydlig skillnad, om man får generalisera”, ler Christos, ”är att svensken är betydligt mer intresserad av upphovspersonen än dansken. Bland det första en svensk gör är att leta upp signaturen. Dansken blir förälskad i formen.”

”En annan skillnad är hur snabbt de tar beslut”, säger Christos och spelar upp en liten scen för att visa skillnaden, där dansken går fram till ett konstverk hen gillar, tar tag i det och går fram till kassan och betalar, medan svensken lyfter upp föremålet, begrundar det och konstaterar att hen gillar det, varefter hen sätter ner det. Något senare (det kan röra sig om allt från några minuter till flera veckor eller månader), går samma svensk fram till samma konstföremål och gör exakt samma sak som förra gången (om nu föremålet finns kvar). Först efter tredje gången bestämmer hen sig för att köpa. ”Svensken vill att konstverket ska passa in i hemmet medan dansken är beredd att anpassa hemmet efter konstverket”, säger Linda och konstaterar att den skillnaden nog också finns mellan henne och Christos.

”Samtidigt”, inflikar Christos, kan det till viss del bero på att vi ju numera bara möter danskar som turister, och då agerar man ju lite annorlunda. Men som jag minns det från när vi hade butik också i Danmark, finns det ändå en klar skillnad.”

som det är där vi har våra rötter”, konstaterar Linda, ”men redan då blandade vi egen och andras konst. Just nu har jag ingenting eget utställt, men jag jobbar på det, och i sommar ska det fram.”

Numera är de inte längre så fokuserade på var ett verk kommer ifrån. Det viktiga är att det är ett vackert konstverk som passar in med den röda tråden, som kan beskrivas med orden humor och färg. Om konstverket sedan kommer från Tyskland, Sverige eller någon helt annanstans, spelar inte så stor roll.

”Var vi än är, så är ögonen alltid öppna”, ler Linda, ”om det så är en butik, en marknad, en mäsas eller någonting som står skrivet på en lyktstolpe. Men det är också många som söker upp oss själva, och då får de skicka en

att den helt enkelt är för dyr. Men varje gång de ratar en konstnär eller hans konst försöker de göra vad de kan för att lotsa dem till ett annat galleri. Och jag kan konstatera att de verkligen lyckats. Gallerier är ofta ganska sterila inrättningar. Här sjuder det av liv – av humor och färg, kanske – i varenda vrå.

När intervjun är över visar paret runt mig bland alla konstverk. Det märks tydligt att detta inte bara handlar om varor som ska säljas. För Christos och Linda är vartenda konstverk viktigt. ”Men det måste också ha ett budskap”, tycker Christos. ”Det är viktigt att det är en fägnad för ögonen, men om det inte också säger någonting väsentligt till betraktaren, så blir det ganska platt. Konstens uppgift är att berätta om sin samtid. Det har det alltid varit.”

Allting är väldigt lätt, faktiskt! Bara gör det!

”Utöver att lokalen i sig är perfekt för vår verksamhet, kan man knappast hitta ett bättre läge än detta i Malmö. ”Lilla torg är konst”, konstaterar Christos med ett leende. ”Öl och konst.” ”Och mat”, tillägger Linda.

När man möter entreprenörer, och kanske särskilt någon som vågat satsa i två länder, blir man ju såklart intresserad av vad det är som driver dem. I Lindas och Christos fall verkar det främst vara ett brinnande intresse för konst. De valde först andra vägar, men suget att få arbeta med konst blev för starkt, och trots att de egentligen inte hade finansiella medel så fick de det att fungera med hårt arbete och vilja. Efter några hundår gick affärerna lysande i Danmark. Då satsade de på ytterligare ett land. Det som till sist fick dem att lugna ner tempot var dock tiden. Hade bara tiden funnits hade de kunnat fortsätta att driva galleri i två länder.

Egentligen kan de nämligen inte se att det var någon större skillnad på att starta företag i Sverige

när det behövs.” ”Den danska modellen”, fyller Christos i, ”går ut på att när det inte finns något att göra kan man ganska enkelt avskeda sina anställda. Så är det ju inte riktigt i Sverige.”

”Det finns också särskilda redovisningsregler för alla våra konstnärer, oavsett vilket EU-land de kommer ifrån. Allting är väldigt lätt, faktiskt. Bara gör det! Det löser sig på vägen”, utbrister Linda med ett stort leende. ”Men”, poängterar hon, ”om man som svensk vill ha en butik i Köpenhamn, ska man veta hur det ser ut och tänka sig noga för vad gäller placeringen. Vissa områden lämpar sig bättre för vissa butiker. Och vi kan absolut tänka oss Istegade igen. Det har ju hänt en hel del sedan sist. Det är numera en av de hetaste gatorna i hela Europa.” Christos lägger till att oavsett var man tänker etablera sig, så bör man, åtminstone i början, också bo där. Att pendla sliter oerhört.

Och visst saknar de ibland Köpenhamn. ”Det är ingen tvekan om att vi älskar Köpenhamn. Där finns såklart ett mycket större utbud, inte

företagare skulle fått det väldigt svårt.”

”Det finns många gallerier här runtomkring i smågatorna, och för oss är det bara bra. De som är intresserade av konst, det gäller också turister – vi har turister från hela världen som kommer hit – vet att de hittar konst i detta område, men vi har helt olika saker, så vi konkurrerar egentligen inte med varandra. Så är det ju med konst, att varje föremål är unikt. Dessutom är det ju så att vi skiljer oss väldigt mycket från övriga branschen”, ler Linda. ”Om fem, sex gallerier ligger bredvid varandra så är det bara bra. Det drar ju hit fler gäster”, säger Christos. ”Det är förmodligen en annan sak om tre livsmedelsbutiker legat bredvid varandra. De tar ju helt enkelt bara varandras kunder.”

Och kanske är det läget och närheten till andra gallerier som gör att de alltid har gäster (som de kallar sina kunder). Kanske är det huset i sig, eller ännu mer troligt lokalen och det som finns i den. Visserligen försöker de också nå nya gäster via sociala medier, men den mesta reklamen sker via mun-till-mun; har man väl gjort ett besök hos Gustus, berättar man det



och i Danmark. Regleringarna ser ungefär likadana ut och det finns skatteverk i båda länderna som är ungefär lika byråkratiska, med ungefär lika lång telefonkö. Möjligen är det lite tyngre byråkrati i Sverige, men det var inget som ställde till några problem. Bolagsformerna ser ungefär likadana ut, precis som momsredovisningen, och även om det var ganska länge sedan de startade kan de inte se att det skulle finnas något i Sverige som skulle avskräcka någon från att starta företag.

När vi pratar om anställning är det dock lite annorlunda. I Danmark, säger Linda, har arbetsgivaren lite större rättigheter än i Sverige. Å andra sidan har arbetstagaren en väldigt stark fackförening i ryggen i Danmark, som är beredd att ta i betydligt mer än här i Sverige

minst i vår bransch, med mer undergroundrelser, mer kreativitet, mer dynamik, mer event o.s.v. Med tanke på att det bor 300 000 i Malmö och 1,1 miljoner i Köpenhamn är det dock inte så konstigt”, säger de, mer eller mindre tillsammans, men trots det trivs de oerhört väl med att driva ett galleri i Hedmanska gården.

”Utöver att lokalen i sig är perfekt för vår verksamhet, kan man knappast hitta ett bättre läge än detta i Malmö. ”Lilla torg är konst”, konstaterar Christos med ett leende. ”Öl och konst.” ”Och mat”, tillägger Linda.

”Det är klart att Gågatan också hade varit bra, men där är sådana gigantiska hyror att det skulle vara svårt. De stora företagskedjorna, som kan budgetera med underskott i flera år om det behövs, kan klara det, men vi små-

gärna för andra. Utöver det har de ibland särskilda evenemang med livejazzband. Då brukar många människor ha väldigt trevligt, och förhoppningen är att sådant ger ringar på vattnet.

”Det är mycket jobb”, konstaterar de avslutningsvis båda två. ”Vi hade lätt kunnat vara tio personer här och jobbat med det vi gör. Vi hade behövt några extra händer. Men vi känner oss oerhört privilegierade.”

Intervju och foto: Mats Björling
mats.bjorlin@infoexpress.se

Varför militarism och nationalism kommer att förstöra världen en tredje gång

Under de senaste åren har fler länder infört obligatorisk värnplikt, däribland Sverige. På nyheter överallt hör man om nya statistiska undersökningar, statistik som visar att de flesta är för detta. Man blir bemött med en positiv, och enbart positiv, inställning till fördelarna med att gå med i armén; att man lär sig samarbeta, att man träffar nya människor, att man man lär sig viktiga förmågor som är kvar hos en för livet..

Men något inom mig känns ängsligt och fruktansvärt. Nämligen att ingen verkar förstå hur farligt detta kan vara vara, inte bara för två nationer som råkar konfronteras, utan för hela världen.

Militarism och nationalism går hand i hand. Man kan helt enkelt inte ha det ena utan det andra, för att vad är ett land utan styrka att visa upp för andra. Det här är allt en katastrof behöver - folk som är så övertygade om vad som är "rätt" att de springer ut på slagfältet för att offra sina liv. Problemet är att man efter obligatorisk militärträning inte längre har en grupp vanliga människor som försöker sköta sina liv som vanligt, utan att man då får en grupp indoktrinerade maskiner, som inte längre har en egen vilja utan har programmerats till att känna "landets vilja och folkets bästa". Inte nog med att de är övertygade om att de står för den moraliska godheten, de är också övertygade om att de på något sätt är överlägsna i förhållande till den andra gruppen de ska strida emot, vilket bör tas på större allvar då överlägsenhet brukar hänga ihop med en brist på empati. Man kan se detta på hur vi behandlar insekter. Vi står ju över insekterna, därför tror vi oss ha rätt att trampa på myror, döda spindlar, m.m., även fastän de inte har gjort oss något. Man kan ju inte ens föreställa sig vad detta kan leda till hos ett gäng beväpnade idioter med den fulla övertygelsen om att de har rätt, medan de på andra sidan av konfrontationen tänker på samma sätt.

Jag personligen skulle aldrig vilja offra mitt liv för Sverige, eller för något annat land. Jag tror inte att konflikter går att lösa genom att man tar fram en nyare, starkare, bättre flotta, eller tillverkar bättre stridsflygplan; det är idioti. Det hade varit mycket effektivare att ignorera hets och fokusera på utbildningen inom landet, för att det är just utbildningsnivån som avgör hur stabilt läget är i landet på längre sikt. Vapen gör inte saken bättre. Men att fokusera på att få fram en ny generation av forskare, läkare, lärare och ingenjörer ändrar och formar ett helt samhälle och leder till en positiv utveckling i landet. Att tvinga unga till att strida ändrar inte ekonomin i landet. Att bygga upp en starkare flotta gör ingen skillnad när det kommer till att förbättra handeln mellan olika länder. Varför fortsätta med samma medeltida process, som säkert kommer att falla

samman och misslyckas ännu en gång? Räcker det inte med två världskrig? Förstår inte folk hur farligt det kan bli?

Men om ett land attackerar, vad ska man göra då? Såklart måste man försöka få de flesta till att inse farorna med att investera i ett militärt styre och tragedin i att tvinga individer till att dö för landet. Man måste ha ett globalt samförstånd som skulle vilja få fler till att implementera ett bättre skolsystem och satsa på forskning som kan hjälpa hela världen istället för att bränna pengar på vapen. Jag såg ett klipp om vad NASA hade kunnat göra om USA:s budget som går till militären hade gått åt NASA i stället, och jag grät. Jag grät tårar över forskning som hade kunnat förändra våra framtida förutsättningar, och tänkte oundvikligt på alla problem som hade kunnat lösas och alla framtida möjligheter vi hade kunnat säkerställa för framtida generationer. Vi hade kunnat vara en multiplanetära varelser och ha kolonier på Mars nu, om inte pengar hade gått åt patriotism och vapen.

Jag tycker inte om våld, och jag vill inte strida. Det finns flera som är precis som mig. Men valet är inte vårt, valet är politikernas, som vill fortsätta med samma nonsens som är dömd till att bli ett misslyckande.

Bianca Mihai
hello@infoexpress.se

What if NASA had the US Military's Budget?
youtu.be

In this video we do a little speculating! What could NASA do with the US military's massive 600 billion dollar annual budget? EDIT: Made a little mistake at ...

<https://youtu.be/chLOgj8xjx8>



- Det var ju jävulen med delfiner!

- Ja, det är ju valår i år.

Vill du få din röst hörd? Vill du nå ut med dina åsikter? Vill du reagera på någonting du läst här eller starta en ny debatt? Skicka då in din text till hello@infoexpress.se så publiceras din insändare i nästa nummer.

(Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera av utrymmes- eller juridiska skäl.)

Han har knäckt koden för att minska vattenbristen i världen

Bara 17 år gammal har Jonatan Persson uppfunnit en avsaltningsmaskin som kan rena havsvatten och lösa mycket av världens vattenbrist. Man kan inte vara annat än imponerad.



Bild: onatan Persson. Foto: Wilhelm Nilsson

Jonatan Persson är en innovativ och smart yngling som går andra året på Naturprogrammet på Kattegattgymnasiet i Halmstad. Utöver att han är en äventyrlig själ (han har t.ex. bestigit både Kebnekaise och Galdøpiggen såväl som sprungit Göteborgsvarvet iklädd Foppatofflor och har långtgående planer på att bestiga Kilimanjaro i samma fotbekläd) har han ett stort intresse för såväl miljö som teknik. Att han skulle ägna sig åt teknik som ska förbättra miljön är därför ingen överraskning.

Inom gymnasieprogrammet finns en kurs, kallad UF (Ung företagsamhet), enligt Jonatan den absolut roligaste kursen hittills, där han (liksom övriga deltagare) fått driva ett eget företag och arbeta med ett verkligt projekt.

Redan på högstadiet började Jonatan fundera kring detta med vattenrening. Halmstad drabbades av vattenransonering till följd av torrperioder. Industrin står för ungefär 60 % av vattenförbrukningen i Sverige. Om man bara kunde komma på ett sätt att lösa deras vattenbehov på annat sätt, skulle dricksvattnet aldrig behöva ta slut, varken i Halmstad, Sverige eller världen, resonerade Jonatan. Han arbetade med ett halvdussin olika idéer, innan han sedan, kring julen 2016 – då han var 16 år! – såg en dokumentär på TV där de kylde ner växthus i öknen med Celdek-block. Han såg genast att här fanns en möjlighet att lösa de problem han gått och grunnat på. UF gav honom möjlighet att starta ett företag som skulle ägna sig åt att ta fram en metod för rening av havsvatten, och nu står en prototyp färdig i garaget och han är redo för att sätta igång på allvar.

Han kom tvåa på SM i två kategorier: Årets Innovation och Årets Hållbara UF-företag och har nu alla möjligheter att i verkligt stor skala minska vattenbristen i världen.

Hans reningsmetod använder restvärme från industrin för att rena havsvatten. Förenklat kan man säga att man har en maskin som består av två delar, varav den ena befuktar luft och den andra

avfuktar luft. Eftersom man använder restvärme får man ut väldigt mycket renat vatten på väldigt liten yta med väldigt liten energiåtgång. Jonatan ger exempel från avsaltningsanläggningen på Gotland som drar 7 kWh per renad m³. Jonatans prototyp drar 2 kWh för samma mängd renat vatten. Dessutom innehåller Jonatans innovation enklare och billigare beståndsdelar, vilket gör att den bara kostar 1/20 så mycket att bygga upp.

Han har nu ett företag som heter Helios Innovation UF, och så snart han slutat gymnasiet kommer han att starta Helios Innovation AB med syfte att lansera produkten globalt.

Innan dess har han dock planer på att starta upp ett pilotprojekt i Halmstad med målet att rena vattnet för c:a 250 människor. Det återstår dock ännu ett och annat innan man kan testa pilotanläggningen. Nästa steg blir den väldigt stora svenska metallindustrin. Därefter tänker han satsa på länder med välutvecklad infrastruktur, t.ex. Australien, USA och Saudiarabien medan han samtidigt arbetar för att anläggningen ska kunna drivas med solenergi, vilket leder till att han också kan lansera sin produkt i U-länder. När han väl lyckats med det är mycket av dagens vattenbristproblematik löst. Det hela ser ju väldigt lovande ut, både för innovatören och blivande entreprenören Jonatan Persson, och för världens tillgång till rent dricksvatten. Vi kan inte annat än gratulera såväl Jonatan som oss själva.

Innan intervjun avslutades var jag dock tvungen att fråga om det här med Foppa-tofflorna. Varifrån och hur får man idén till att ge sig på något så märkligt som att bestiga berg iklädd Foppatofflor? Om man jämför med andra stora innovatörer och entreprenörer känns Foppatofflorna betydligt mer udda än fleecjackor och polotröjor. Jonatans svar var lika avslappnat som resten av intervjun. Till följd av ett vad har Jonatan gått i Foppatofflor och shorts året om i ungefär fem år. Och om man då dessutom är äventyrlig och vill bestiga berg och springa maraton, vad ska man då göra?

Jag kan inte låta bli att skänka Jonatans föräldrar en tacksamhetens tanke. Det krävs ganska mycket som förälder för att man ska låta sitt barn gå i shorts under vintern och bygga prototyper i garaget. Tänk så lätt de hade kunnat förstöra en uppfinning som med största sannolikhet kommer att betyda oändligt mycket för planetens framtid.

Mats Björling - Info Express
mats.bjorling@infoexpress.se

Jonathan Persson. Foto: Privat Arkiv



Midsummer, a Swedish tradition

New In Sweden

On these pages we will, seriously as well as less seriously, present some issues that are good to know when you arrive in a new country, in this case Sweden. To give as many readers as possible the opportunity to assimilate the contents, these texts will be available in both Swedish and English. We will look at what is typically Swedish, what not to do among Swedes, how Swedish holidays are celebrated etc. And what would be more appropriate, now when Midsummer is closing in on us, than a text about this the most Swedish of all Swedish holidays?

Midsummer, a Swedish tradition

When Christianity came to Sweden, the church saw to it that every pagan festivity became a Christian holiday (as they did in all other Christianized countries). However, one festivity they missed. In e.g. Denmark and Norway, Midsummer became Sankt Hans Eve (Day). Admittedly it affected the traditions as little as it did to the celebrations of Easter and Christmas in Sweden, but at least the holiday has a Christian alibi, namely the celebration of John the Baptist.

In Sweden, admittedly, the Midsummer's Holiday originally was on the same day as John the Baptist's Day, but the festivity could go on being religion free and thus it is the only pagan holiday we still have in Sweden. Nowadays the Midsummer's Holiday moves in addition, as Midsummer's Eve is always on the Friday before Midsummer's Day, which evidently always is on a Saturday.

That it is a pagan holiday is maybe not obvious at first sight. Especially since the "Christian" holidays Christmas and Easter take place in much the same way.

You could say that the foundation for the celebrations of our three biggest holidays (Christmas, Easter and Midsummer) is the same, with five major ingredients: herring, alcohol, games, singing and dancing around a phallus-shaped symbol. Admittedly, there is not so much dancing during the Easter celebration, and the symbol is less phallic, but the similarities are greater than the differences. The biggest differences between the Big Three lie within the effectuation of some of the five pillars, and in the relation to gifts. While the gift-exchanging plays a major role during Christmas, it is not as important at Easter and at Midsummer it is next to nothing. The only gifts occurring at Midsummer are the ones the guests give to the hosts, as is customary, most often flowers or liquor.

Traditionally the celebration of Midsummer starts one or a couple of days before Midsummer's Eve when one of the parents (most often the dad) and the children (most often the daughters) gather an unnecessary big amount of flowers and greens whose pollen relinquish in the car until it's time for next year's flower collecting. Preferably the flowers should be poppy, oxeye daisy and cornflower and the greens should be birch, but if there is a lack of these plants, any rubbish will do. The average Swede is, however, quite stuck when it comes to colours. Poppy red, cornflower blue and oxeye daisy white is required notwithstanding what flowers you've got hold of. And of course there should be a lot of green.

Once you are home you build a wooden cross, in which you hang two rings (see photo). This is the only situation where the church has managed to get a foot in the door. From the beginning the Midsummer pole looked like a T with two rings, i.e. a phallic symbol, which then was thrust into Mother Earth. Such filth was of course

unthinkable, so with just a small piece of extra wood, the church transformed the horrible male organ into a Christian symbol (i.e. an instrument of execution).

This cross, or whatever you want it to look like, is then decorated with all the things you collected earlier on. During the same time food is organised.

The Midsummer menu is not at all as large as e.g. the Christmas menu. On the other hand it is even more static. No exceptions are accepted, more or less. The dinner consists of new potatoes, boiled with dill, matjes herring, sour cream and chives. With this you drink beer and schnapps. And for desert there are strawberries with milk or cream (or on rare occasions ice cream). With this you drink beer and schnapps. The children, who are the only ones daring to say matjes herring doesn't taste all that good, are of course served chipolata and meatballs with their new potatoes. In exceptional cases also other kinds of pickled herring is served, i.e. the same kind that is also served at Christmas and Easter. The schnapps is also the same as at Christmas and Easter. The beer, however, is not. So far, the breweries have not come up with the idea of a special



Midsummer celebrations at Årsnäs Family photos of Karin Aasma and Felix Aasma. Author Mikael Häggström

Midsummer's brew, which might be due to the fact that while Christmas and Easter is stretched out for weeks, the Midsummer Celebration is concentrated to one single night (on Midsummer's Day most people sleep it off). On the other hand approximately the same amount is drunk anyway. You see, Midsummer is basically about drinking. And reproduction – almost a third of all Swedish children are born around nine months after Midsummer.

Before the eating, the serious drinking (during which, by the way, most of the singing is conducted, in form of so called "snapsvisor" (a special form of drinking songs)) and the potential reproduction activities, there are, however some other things that need to be done. Firstly the Midsummer's pole needs to be erected and then there needs to be dancing around it, preferably to the accompaniment of accordion and fiddle, live or via Spotify or the like. The choices of tunes and dances remind a lot of those at Christmas, with the exception of the more sacral songs. This occasion requires more of a high jinks kind of tunes of which here are three examples:

- o Skära, skära havre (Cut, Cut the Oat), where the most important part is to appoint a troll among the dancers and then tease and point finger at him or her.
- o Vi äro musikanter, in which the participants claim they are musicians, though they clearly are not.
- o Små grodorna (Small Frogs), in which the participants pretend to be frogs and jump around the totem pole croaking.

Before, after or in between the dances there must be games. In some circles the sobbing children are forced to perform what the grown-ups are too embarrassed to do. In other circles the grown-ups participate with all heart. Among the most common games you might have to experience are:

- o Hoppa säck, which basically means you lower your body into a garbage bag and then jump with your feet together in hope of reaching the finish line first.
- o Äggstafett/potatisstafett, means you put an egg or a potato in a spoon which you place in your mouth or in your hand, after which you run the same track as during the hoppa säck competition.
- o Visseltävling, in which you eat 3 to 4 dry crackers and then the one who can whistle first wins.

The drinking starts, more or less, the moment the guests arrive (or maybe before that) but when the sun sets and the children are put to bed, it starts in earnest. As said, it culminates in the reproduction act.

To summarize, you may say the highlights of a Swedish Midsummer celebration is as follows:

- o You slide in an unmentionable into Mother Earth's unmentionable.
 - o You imitate frogs around this unmentionable.
 - o You drink too much.
 - o You repeat the introduction ceremony on a smaller scale.
- So, don't ever say the Swede is not civilised.

Midsommar, en svensk tradition



Midsommar. Foto: Magnus Manske

På dessa sidor kommer vi att, både seriöst och mindre seriöst, ta upp saker som kan vara bra att veta när man kommer till ett nytt land, i detta fall Sverige. För att ge så många läsare som möjligt chansen att tillgodogöra sig innehållet kommer dessa texter dessutom finnas på både svenska och engelska. Vi kommer att titta på vad som är typiskt svenskt, vad man inte bör göra bland svenskar, hur svenska högtider firas m.m. Och vad passar sig bättre, nu när midsommar närmar sig med stormsteg, än en text om denna den svenskaste av högtider?

Midsommar, en svensk tradition

När kristendomen kom till Sverige såg kyrkan ganska snabbt till att lägga beslag på alla gamla fina hedniska traditioner vi hade i landet (precis som den gjorde i alla andra kristnade länder). En högtid missade de dock. I Danmark och Norge, t.ex., blev Midsommar till Sankt Hans Aften. Det påverkade visserligen traditionerna lika lite som de påverkat vårt jul- och påskfirande, men helgen har åtminstone ett religiöst alibi, nämligen att man firar Johannes döpare.

I Sverige sammanföll visserligen ursprungligen midsommardagen och Johannes döparens dag, men helgen fick fortsätta att vara religionsfri och är således den enda helt hedniska högtid vi har kvar i Sverige. Nuförtiden flyttar sig dessutom midsommar eftersom midsommarafton alltid är fredagen innan Midsommardagen, som alltså alltid är en lördag.

Att den är hednisk märker man kanske inte vid en första anblick. Särskilt som de "kristna" högtiderna jul och påsk i mångt och mycket försiggår på samma sätt.

Man kan väl säga att grunden för firandet av våra tre största högtider (jul, påsk och midsommar) ser likadan ut, med fem huvudingredienser: sill, sprit, lekar, sång samt dans kring en fallosliknande symbol. Det dansas visserligen inte lika mycket till påsk, och symbolen är mindre falloslik, men likheterna är större än skillnaderna. De största skillnaderna mellan de tre stora, ligger i genomförandet av vissa av de fem grundpelarna samt i förhållande till gåvor. Medan gåvoutbytet utgör en väldigt stor del av julfirandet och en något mindre del av påskfirandet, är det inte alls på tapeten vid midsommar. Det enda gåvoutbytet som sker är att gästerna, som vid alla middagar i Sverige, har med sig någonting till värdparet, oftast blommor eller sprit.

Traditionellt startar midsommarfirandet en eller ett par dagar innan midsommarafton med att en av föräldrarna (oftast pappan) tar med sig barnen (oftast döttrarna) och samlar en onödigt stor mängd blommor och grönt vars frömjöl de sedan har kvar i bilen ungefär lagom fram tills det är dags igen året därpå. Helst ska blommorna vara vallmo, prästkrage och blåklint och det gröna ska vara björk, men i brist på dessa växter kan man i princip ta vad bråte man vill. Medelsvensson är dock ganska låst vad gäller färgerna. Vallmons röda, blåklintens blå och prästkragens vita ska finnas där oavsett vad blomster man fått tag på. Och naturligtvis ska det finnas massvis av grönt.

Väl hemkomna bygger man ett träkors i vilken man hänger två ringar (se bilden). Detta är det enda stället kyrkan har fått in en fot i midsommarfirandet. Från början såg midsommarstången mer ut som ett T med två ringar, alltså en fallossymbol, som sedan drevs ner i Moder Jord. Sådant snusk kunde naturligtvis inte kyrkan godta. Så med bara en liten extra brädbit förvandlades alltså det hiskeliga manliga organet till en kristen symbol (d.v.s. ett avrättningsredskap).

Detta kors, eller vad man nu vill att det ska föreställa, kläs sedan med allt det som man tidigare varit ute och plockat. Under tiden ordnas det med mat. Midsommarmenyn är inte alls lika omfattande som t.ex. julmenyn. Å andra

sidan är den ännu mer statisk. Här godkänns i princip inga undantag. Middagen består av nypotatis, kokta i dill, matjessill, gräddfil och gräslök. Till detta dricks öl och snaps. Och till efterrätt serveras jordgubbar med mjölk eller grädde (eller i undantagsfall glass). Till detta dricks öl och snaps. Barnen, som är de enda som vågar erkänna att matjessill inte är gott, serveras naturligtvis prinskorv och köttbullar till sin nypotatis. I undantagsfall serveras också annan inlagd sill, d.v.s. samma typ av sill som också serveras vid jul och påsk. Snapsen är också densamma som vid jul och påsk. Ölen är dock annan. Ännu så länge har inte bryggerierna kommit på att ta fram en speciell midsommarbrygd, vilket kanske kan bero på att medan jul och påsk dras ut på i veckor, är midsommarfirandet koncentrerat till en kväll (midsommardagen sover de flesta bort). Å andra sidan dricks det nog ungefär lika mycket ändå. Fokus under midsommar ligger nämligen på drickandet. Och på reproduktion – nästan en tredjedel av alla svenska barn föds ungefär nio månader efter midsommar.

Innan ätandet, det seriösa drickandet (då för övrigt det mesta av sjungandet försiggår, i form av s.k. snapsvisor) och de eventuella reproduktionsövningarna, måste dock en del annat göras. Först ska midsommarstången resas och sedan ska det dansas kring den, gärna med ackompanjemang av dragspel och fiol, live eller via Spotify e.d. Urvalet av sånger och danser påminner mycket om julfirandets, med undantag av de mer sakrala sångerna. Här gäller mer sånger av tjo och tjim-typen och som exempel kan följande tre visor tas:

- o Skära, skära havre, vars viktigaste del går ut på att en av de dansande utses till troll som sedan alla de andra retar och pekar finger åt.
- o Vi äro musikanter, där deltagarna utger sig för att vara musiker, trots att de flesta av dem uppenbarligen inte är det.
- o Små grodorna, där deltagarna låtsas vara grodor och hoppar runt totempålen kväkande.

Före, efter eller emellan danserna ska det lekas. I vissa kretsar tvingas de gråtande barnen fram att göra det som de vuxna skäms för att utföra. I andra kretsar deltar de vuxna med hjärtans lust i aktiviteterna. Bland de mest vanligt förekommande lekarna kan vi t.ex. se:

- o Hoppa säck, vilket helt enkelt innebär att man kryper ner i en sopsäck och jämfota hoppar sig fram i förhoppning att man ska komma först.
- o Äggstafett/potatisstafett innebär att man lägger ett ägg eller en potatis i en sked som sedan fattas med mun eller hand, varpå man springer samma bana som vid säcklöpningen.
- o Visseltävling, i vilken man äter 3-4 torra kex och sedan vinner den som först kan vissla.

Drickandet börjar i princip i samma ögonblick som gästerna anländer (eller kanske innan) men när solen börjar gå ner och barnen lagt sig sätter det igång på allvar och kulminerar alltså i en reproduktionsakt.

Sammanfattningsvis kan man säga att ett svenskt midsommarfirandes höjdpunkter är följande:

- o Man för ner en onämbar i Moder Jords onämbara.
 - o Man imiterar groddjur runt denna onämbara.
 - o Man dricker för mycket.
 - o Man upprepar introduktionsceremonin i mindre skala.
- Och så säger de att svensken inte är civiliserad.

Krafttag mot ungdomsarbetslöshet i Skåne

Två framgångsrika projekt har fått 7 av tio ur arbetslösheten

De båda projekten har nu avslutas och genom dem har krafttag tagits mot ungdomsarbetslösheten i flera delar av landet, bl.a. i Skåne. 7 av 10 deltagare i något av projekten (totalt 25 000 arbetslösa ungdomar) har börjat arbeta eller studera.

Sverige har idag rekordlåg ungdomsarbetslöshet, hävdar arbetsförmedlingen i ett pressmeddelande 4 juni 2018. Huruvida detta beror på konjunkturläget, eller de två nyligen avslutade projekten Ung framtid och UngKOMP, uttalar man sig dock inte om. Däremot konstaterar man att oavsett konjunkturläge behöver många ungdomar hjälp att ta första steget ut på arbetsmarknaden, vilket är viktigt för en varaktig etablering i arbetslivet. Projektet Ung framtid startades 2014 på initiativ av EU. Målet med projektet vara att minska ungdomsarbetslösheten och fokusera på de orter där den låg på över 25 %. Projektet drevs av Arbetsförmedlingen, tillsammans med Europeiska socialfonden, med hjälp av medel från EU-kommissionen, som en del av det s.k. Sysselsättningsinitiativet för unga, i bl.a. Malmö, Landskrona och Helsingborg.

2016 startade ytterligare ett projekt med syfte att få ner arbetslösheten bland unga, nämligen UngKOMP. Också i detta projekt tillhörde Malmö, Landskrona och Helsingborg de utvalda kommunerna. Syftet med UngKOMP var att genom samlokalisering i multikompe-

tenta team utöka samarbetet mellan Arbetsförmedlingen och kommunen för att påverka ordinarie verksamhets arbetssätt med strukturarbetslösa ungdomar och för att förhindra och bryta långvarig arbetslöshet bland unga. Den 4 juni meddelade Arbetsförmedlingen alltså att de båda projekten nu avslutas och att de genom dem tagit krafttag mot ungdomsarbetslösheten i flera delar av landet, bl.a. i Skåne. 7 av 10 deltagare i något av projekten (totalt 25 000 arbetslösa ungdomar) har börjat arbeta eller studera.

De båda projekten har samverkat och har därför, enligt pressmeddelandet, vänt sig till alla ungdomar på de orter projektet drivits:

- Ungdomar med goda chanser till arbete.
- Nyanlända ungdomar.
- Ungdomar som riskerar långtidsarbetslöshet.

”Vi ser att samverkan och multikompetenta team är tydliga framgångsfaktorer för att minska ungdomsarbetslösheten”, säger Mario Filipovic, delprojektledare för UngKOMP Malmö.

Man har i projekten fokuserat på såväl ung-

domars som arbetsgivares behov, vilket man anser bidragit till lyckade matchningar.

”I arbetet med nyanlända ungdomar ser vi till exempel tydligt att det ger effekt att skapa mötesplatser för unga och arbetsgivare, vilket är värdefullt nu när många som kommit till Sverige de senaste åren ska ut i arbetslivet”, konstaterar Therese Svedberg, delprojektledare i Ung framtid Skåne.

När projekten nu avslutas tar Arbetsförmedlingen tillvara på erfarenheterna från de olika projekten och de olika orterna. Ambitionen är självklart att jobba vidare och att fortsätta att utveckla arbetet med ungdomar.

Fotnot: Ungdomar syftar inom de båda projekten på personer mellan 16 och 24 år, eller, när det gäller personer inom etableringsprogram, personer mellan 16 och 29 år.

Mats Björling - Info Express
mats.bjorling@infoexpress.se

Vaccination mot stress på jobbet

Fackförbundet ST vill vaccinera Sverige mot stress

Ungefär 22 procent av alla sjukskrivningar i Sverige beror på stress, hävdar Fackförbundet ST i ett pressmeddelande 4 juni. Bland ST:s medlemmar är det så många som 43 procent som upplever stress och olustkänslor till följd av sitt arbete.

Därför har de publicerat en lista med åtgärder för att stoppa spridningen av jobbstress. ”Det är ett slags ’vaccin’ i punktform mot folksjukdomen stress som främst riktar sig till politiker och arbetsgivare”, säger ST:s ordförande Britta Lejon.

”Listan finns också med i vårt valprogram”, säger ST:s pressansvarige Marie Martinsson, ”därför att vi tycker att det är dags att på allvar göra någonting åt den sjuka arbetsmiljön. Och då fokuserar vi på medarbetare, men också på chefskap, ledarskap, att våra chefer ska ha bra möjligheter. 60 procent av våra chefsmedlemmar säger t.ex. att de vill ha mer administrativ stöd; de hinner inte med sina arbetsuppgifter.”

Listan, som finns publicerad på ST:s hemsida med rubriken *Nu stress-vaccineras vi Sverige* innehåller både krav som är relativt lättimplementerade och sådant som kanske kommer att bli svårare (och dyrare). Vi får hoppas att våra politiker lyssnar.

ST:s kravlista mot stress

Här följer kravlistan, ord för ord såsom ST publicerat den.

Om vi ska klara kraven måste fler anställas

Det går inte att bara effektivisera och strukturera om. Det behöver anställas fler – speciellt inom statlig verksamhet och infrastruktur. Vi har blivit fler i landet och därför behöver vi bli fler som jobbar med stöd och service till invånarna.

De med mycket ansvar måste ha goda förutsättningar

När anställda på medborgarnas uppdrag drabbas av stress drabbar det inte bara individer utan också rättssäkerheten då risken för felaktiga beslut ökar. Vi kräver ökad bemanning samt nolltolerans mot hot och våld. Och bättre konsekvensanalys inför politiska beslut för att komma till rätta med detta.

Trygga anställningar ska vara norm

Visstidsanställningar gör att anställda inte vågar säga vad de tycker av rädsla att inte få sitt kontrakt förlängt. De många olika anställningsformerna måste minska. Vi måste slopa den speciella visstidsanställning som finns för statlig sektor i anställningsförordningen. Och vi måste reformera bestämmelserna för allmän visstid.

Alla anställda ska ha inflytande och känna delaktighet

Du ska kunna påverka arbetets innehåll, arbetstempo eller arbetstidens förläggning. Och

ha möjlighet att föreslå förändringar eller påtala brister. Exempelvis genom regelbundna medarbetarsamtal ihop med din arbetsgivare.

Chefer måste få vara chefer

Chefen är ytterst ansvarig för sina anställdas arbetsmiljö och behöver både kunskap och tid att vara just chefer. De måste få mer stöd kring administration, ekonomi, kommunikation och personaladministration. Därför behövs fler medarbetare men också att personalgrupperna inte är för stora.

Det måste finnas en gräns mellan arbete och fritid

Det måste bli tydligare vad som förväntas av dig som anställd och när du helt är ledig. Till exempel genom en policy som reglerar när du behöver vara tillgänglig på mail och mobil. Om du förväntas ha jour utöver din vanliga arbetstid kan du ha rätt till ersättning för det.

Vi måste agera nu – prioritera arbetsmiljön

Att människor blir utbrända är ingen naturlag som vi måste acceptera. Det går att förebygga. Om arbetsplatsen har mer än fem anställda ska det därför finnas ett skyddsombud som håller koll på arbetsmiljön och kontrollerar att arbetsgivaren lever upp till de krav som finns.

Mats Björling - Info Express
Källa: Fackförbundet ST

Vad är egentligen miljöhotet?

Växthuseffekten är (möjligen tillsammans med befolkningsökningen) det största hotet mot vår planets framtid. Och som vi har kunnat se ovan är den intimt förknippad med de andra miljöproblemen

Vi har tidigare diskuterat miljöansvar och kommer längre fram att titta på vad de olika aktörerna (politiker, producenter och konsumenterna) kan och bör göra för att förbättra miljön. Men innan vi gör det måste vi titta på vad det är som egentligen utgör själva klimathotet.

Utrötade djurarter

Enligt en studie publicerad 2015 i *Proceedings of the National Academy of Science* har redan 130 000, sju procent av alla kända djurarter på jorden, utrotats, de allra flesta av människan. I en annan rapport, från Världsnaturfonden 2014, är det ännu värre. Enligt dem har hälften av alla djur försvunnit sedan 1970. Och de hävdar att det är tro-ligt att två tredjedelar av världens alla djur snart är borta.

Oavsett vems siffror man går på så är det här naturligtvis väldigt allvarligt.

Främst är det såklart allvarligt för alla de individer som fått vika på foten för att ge plats, näring och kläder till den växande mänskligheten, men det är också kata-strofalt för mänskligheten och planetens framtid. När djur och djurarter försvinner, kollapsar ekosystemen, och med dem ren luft, vatten, mat och annat som ekosystemen är en bas för. Utrötningen har många olika orsaker. Dels handlar det om jakt på land och överfiskning av hav, dels handlar det om att människan förstör eller helt eliminerar deras naturliga livsmiljöer, dels handlar det om att de inte klarar de klimatförändringar som skett.

Världsnaturfonden är dock noga med att påpeka att det handlar om djur och inte djurarter och att det därför inte är försent att agera. Och man kan se ljus i tunneln: i hela Europa blir de flesta stora djuren fler och i Sverige har vi lyckats vända trenden vad gäller alla tidigare hotade djurarter.

Skogsskövling

Människor har i alla tider huggit ner skog. Den har gett oss hus, kläder, bränsle och mycket annat. Problemen börjar dock när vi hugger ner snabbare än ny skog hinner växa upp. Då kan vi prata om skogsskövling, och den pågående skövlingen av världens skogar har stor klimatpåverkan.

Man kan främst se två stora problem med skogsskövlingen. Det ena hänger samman med förra avsnittet; när vi skövlar skog förstör vi djurens naturliga livsmiljö och bidrar därmed till utrotningen. Det andra hänger samman med det vi kommer att skriva mer om nedan: Resultatet av skogsskövlingen blir att mängden koldioxid i atmosfären ökar (så mycket som 20 % av alla växthusgaser beror på skogsskövlingen), och påskyndar växthuseffekten, dels genom att en stor mängd koldioxid frigörs när skogen avverkas, dels genom att det inte längre finns någon skog som kan processa den koldioxid som finns i luften. Dessutom binder skog jord och förhindrar att den flyttar sig med bl.a. öknars utbredning som följd.

Till detta kan, enligt FN:s vetenskapliga klimatpanel, IPCC, läggas att många av världens skogar påverkas negativt av de globala klimatförändringarna. Människan skövlar alltså inte bara skog med motorsåg.

Överexploatering av ändliga naturtillgångar

Att många av de resurser vi kallar naturtillgångar håller på att ta slut innebär ett problem på många sätt.

Dels är det naturligtvis så att all brytning av mineraler, olja, kol etc. innebär att vi gör våld på Moder Jord och lämnar sår som kanske aldrig kommer att läka. Dessutom med en rejäl rasrisk som ytterligare kan skada jorden, ge upphov till naturkatastrofer och orsaka död och ännu mer utsläpp av växthusgaser.

Dels innebär det att om vi inte hittar andra vägar kommer vi till sist varken ha material att tillverka saker av eller bränsle till att driva fordon, värma hus, producera el o.s.v.

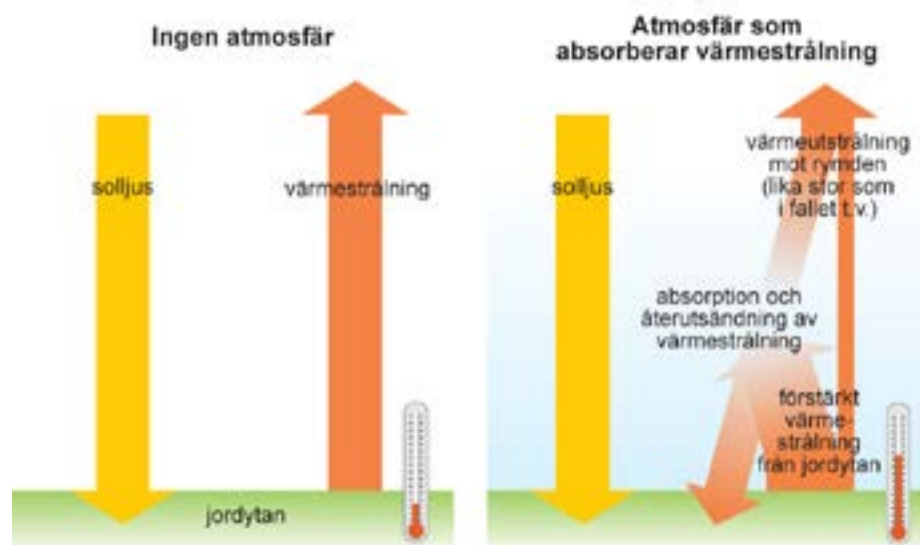
Dessutom är det ett stort problem att vi plockar upp material ur jordens inre, använder det ett tag och sedan slänger det. Trots senare års allt mer intensifierade och förfinade sopsortering växer sopberget för varje år, också i Sverige.

Slutligen är det självklart så att användningen av fossila bränslen kraftigt bidrar till växthuseffekten.

Befolkningsökningen

År 1000 fanns det i världen c:a 254 miljoner människor. År 1900 fanns det c:a 1,6 miljarder. Från den första människan för c:a 300 000 år

Så fungerar växthuseffekten



”En ännu varmare värld” Author: Claes Bernes

sedan fram till år 1000 ökade alltså människostammen med i snitt c:a 847 personer per år. Under de följande 900 åren ökade vi med c:a 1,5 miljoner människor per år, eller om man så vill c:a 0,5 % per år. Från 50-talet har vi haft årliga ökningarna på över 2 % och jordens befolkning uppgår nu till drygt 7,6 miljarder. Enligt FN beräknas vi nå 10 miljarder någon gång strax efter 2050.

Självklart är detta ett jätteproblem. Ju fler människor som ska samsas om den bebodda ytan, ju fler som ska slåss om resurserna och ju fler som utandas koldioxid och på andra sätt bidrar till utsläpp av växthusgaser, ju mer tär vi på Moder Jord.

Detta är dock inte på långa vägar lika okontroversiellt som de andra frågorna. De allra flesta är överens om att vi måste göra någonting åt allt det andra, även om inte tillräckligt blir gjort, men vem vill säga att grannen inte får skaffa barn, eller själv avstå barn av miljömässiga skäl? Och vem vågar hävda att det är bra med krig, sjukdomar och naturkatastrofer?

Samtidigt är det ju så att den allra största delen av jordens resurser används av en ganska liten del av befolkningen. Med en helt jämlik resursfördelning hade jorden kunnat föda alla sina invånare. Frågan är dock hur länge.

Växthuseffekten

Växthuseffekten är (möjligen tillsammans med befolkningsökningen) det största hotet mot vår planets framtid. Och som vi har kunnat se ovan är den intimt förknippad med de andra miljöproblemen. Skogar skövlas, vilket ger upphov till utsläpp av växthusgaser, vilka i sin tur ger effekter som skadar skogarna. Skogsskövlingen är dessutom orsaken till att världens djurbestand kraftigt reducerats, vilket i sin tur också påverkar mängden växthusgaser. Och förbränning av fossila bränslen är den största källan till utsläpp av växthusgaser. Befolkningsökningen bidrar självklart också till utsläppen av växthusgaser, dels genom vår egen utandning, dels genom att fler människor påverkar allt det ovanstående.

Till detta kan problemen med köttindustrin läggas. Animalieproduktionen står för c:a 15 % av världens totala utsläpp av växthusgaser och är dessutom orsaken till mycket av skogsskövlingen och de följer denna i sin tur får.

Det mesta hänger samman och allt mynnar ut i den katastrofala situationen med förstärkt växthuseffekt. Alla stycken ovan är viktiga, och vi måste arbeta för att minska, eller helst helt ta bort, effekterna av dem, men kan vi inte minska andelen växthusgaser i atmosfären, blir andra frågor så småningom redundanta.

Den ökade mängden växthusgaser (t.ex. koldioxid och metan) orsakar en förstärkt växthuseffekt, vilken i sin tur gör att medeltemperaturen på jorden ökar, vilket leder till att glaciärer smälter, grundvattennivån sjunker, torka och naturkatastrofer. Dessutom bidrar växthusgaserna till försurning av haven och mer därtill.

Detta är en dyster läsning. Men det finns hopp. Men för att vi ska lyckas måste vi alla hjälpas åt.

Mats Björling - Info Express
mats.bjorling@infoexpress.se

Hur sjuk är svensk sjukvård?

Vi är nog många som känner igen oss i rekommendationen "Bli för guds skull inte sjuk när du är på semester. Och skulle det vara så illa så se i alla fall till att komma hem så fort som möjligt. Utländsk sjukvård kan man inte lita på", vilket ju skulle kunna tolkas som att förtroendet för svensk sjukvård är högt. Ändå är sjukvården ständigt på tapeten och inför varje val bland de hetaste potatisarna. Och inte är det därför att svensken i gemen vill skrika ut hur belåten hen är med svensk sjukvård. Hur hänger detta ihop? Och hur hänger det samman med att patienter från hela världen flygs in till Sverige därför att vår specialistkunskap är unik?



Irradiation patient position. Source:vlastni

Sverige är ett av de länder med flest anställda läkare och mest tillförda ekonomiska resurser per capita men samtidigt ett av de länder i världen där invånarna gör minst antal läkarbesök. Hur hänger det ihop? Och hur hänger det i sin tur samman med det faktum att vi blir allt äldre?

Enligt vissa bedömare har svensk sjukvård varit på väg utför under många år, men sedan den stora privatiseringsvågen under regeringen Reinfeldt har denna utveckling vänts till det bättre, medan andra hävdar att privatiseringen orsakat ett allvarligt kvalitetsfall och är den egentliga orsaken till krisen inom svensk sjukvård. Hur ligger det egentligen till?

Vi kommer i ett antal reportage och artiklar framöver titta närmare på svensk sjukvård och försöka se närmare på hur det egentligen ligger till. Det har vi bestämt oss för, det är vårt mål, vår uppgift. Men nu så här initialt måste det i ärlighetens namn sägas att när man plöjer igenom tillgänglig litteratur, statistik och liknande så är det nästan omöjligt att sia om hur detta ska sluta. Det är nästan omöjligt att veta ens var det ska börja.

Det första var naturligtvis att sätta sig in i ämnet. Vi har som sagt läst både de som är positiva och de som är negativa till vårdpeng och privatisering av vården och mött författare som anser (och lägger fram statistik som bevisar deras tes) att vi är på väg åt rätt håll, och författare som anser (och lägger fram statistik som bevisar deras tes) att vi är på väg käpprätt åt helvete. Vi har läst texter som påvisar (återigen med stöd av statistik) samband mellan produktivitet (d.v.s. t.ex. antal patientbesök per läkare och dag) och kvalitet och andra som påvisar att produktivitetskraven får direkt negativa konsekvenser för vårdkvaliteten och är den tydligaste orsaken till problemen inom svensk sjukvård.

Vid en första anblick verkar det som att dessa författare är helt oeniga om hur sjuk svensk sjukvård är. Så är det dock inte riktigt. Vissa saker är de faktiskt helt överens om. En av dessa är vilka problem svensk sjukvård har. Man skulle, för att använda läkarterminologi, kunna hävda att de är överens om diagnosen. Däremot är de inte överens om de bakomliggande orsakerna, och de är helt oeniga om vilken behandling som är lämplig.

Låt oss därför börja där, i diagnosen. Vad är problemet med svensk sjukvård?

I kommande nummer kommer vi att börja i den änden, varefter vi naturligtvis också kommer att titta på olika orsaker och lösningar (där experterna, som sagt, inte alls är lika överens). Men vi kommer också titta på enskilda fall och visa på vilka rättigheter och skyldigheter du som enskild patient har och hur du kan påverka din egen situation om du skulle bli sjuk.

Problemet med svensk sjukvård

Innan vi går in på problemen inom svensk sjukvård är det viktigt att poängtera att det vi diskuterar här är sjukvården och inte hälsotillståndet i landet. Inte i någon enda av de böcker denna artikelserie utgår från behandlas djupgående sådana positiva saker som att rökningen kraftigt minskat, att livslängden ökat och att Sverige faktiskt har en av världens högsta genomsnittliga livslängder både för män och kvinnor. Inte heller är det de ökande problemen med depression och fetma som är ämnet. Eller det faktum att Sverige, trots de pågående katastrofdiskussionerna, ligger långt under OECD:s genomsnitt för fetma (12,3 % av befolkningen jämfört med 19,4 % i snitt för OECD-länderna). I OECD:s Health at a Glance 2017, är sådana frågor dock själva grunden.

Nej, här är det alltså själva sjukvården det handlar om. Och då utkristalleras sex (6) olika problem där samtliga experter verkar vara mer eller mindre överens:

1. Resurserna verkar inte användas rätt. Trots att Sverige satsar betydligt mer pengar och har fler läkare och sjuksköterskor per capita än genomsnittet inom OECD har vi betydligt färre sjukhusbäddar per invånare och konsulterar en läkare betydligt mer sällan (2,9 besök per person och år jämfört med 6,9 i hela OECD). Likadant tar den genomsnittliga läkaren emot betydligt färre patienter i Sverige än i OECD i snitt (692 jämfört med 2295 i OECD och 7140 i Sydkorea, som ligger i topp).

2. Ett stigande antal felaktiga diagnoser, vilket, beroende på vilket perspektiv man väljer att ta, leder till lägre produktivitet eftersom återbesök för nya diagnoser inte tas upp i statistiken, eller sämre behandling med sämre hälsa och i värsta fall dödsfall som resultat.

3. Alltför långa väntetider och dessutom ofta flera väntetider som staplas på varandra. Först måste man vänta på att få konsultera en läkare, därefter ställs man på kö till undersökning innan man till sist ställs på kö för operation eller annan behandling.

4. Läkarna känner dåligt till patienternas journal – alltför många olika läkare är inblandad i en och samma patient och samordningen fungerar dåligt.

5. I jämförelse med övriga OECD-länder hamnar Sverige väldigt lågt vad gäller patientupplevd kvalitet i möte med läkare.

6. Läkarna måste lägga alltför stor del av sin arbetstid på administrativa uppgifter.

I kommande nummer kommer vi alltså att titta närmare på dessa sju symptom på den sjukdom svensk sjukvård drabbats av innan vi så småningom fortsätter med att titta på orsaker, behandling och vad detta innebär konkret för dig som patient.

Mats Björling - Info Express
mats.björling@infoexpress.se

Källor

Fölster, Stefan, Ohlsson, Stefan, Renstig, Monica, Wiigh, Lars (2014): Den sjuka vården 2.0. Från nollvision till patientrevolution. Samhällsförlaget.

Malm, Per (2017): Doktor utan skyddsnät. En resa i tid och rum. Isaberga förlag.

OECD (2017), Health at a Glance 2017: OECD Indicators, OECD Publishing, Paris. http://dx.doi.org/10.1787/health_glance-2017-en

Yarollahi, Arvin (red) (2013): Hjälp oss! En antologi om den svenska vårdens förfall. arVya förlag.

Zaremba, Maciej (2013): Patientens pris. Ett reportage om den svenska sjukvården och marknaden. Weyler förlag.

HITTADINBIL

BRA BILLIGA BILAR



0% RÄNTA

INGEN KONTANT INSATS

Ring Mats: 0735077490
E: info@hittadinbil.se

Denna vecka får alla som har med sig denna annons, eller hela Info Express, 20 % RABATT på samtliga reparations- och underhållsarbeten!



Jägersro
Bilar & Verkstad
www.jagersrobilarverkstad.se

- › Oljebyte
- › Broms
- › AC fyllning
- › Reparation
- › Diagnos
- › Kamremsbyte
- › Service
- › Avgas

Däck från 199:-

Däckhotell från 399:-

Oljebyte från 499:-

Kamremsbyte från 2999:-

Öppetider
Mån - fre: 8.00 - 17.30
Lördag / söndag stängd

Adress:
Sporregaten 23
213 77 Malmö

Mobil : 0760 144 222

Expert på alla bilar



Skånes bilpark

Säljer - Köper - Byter - Förmedlar

0% RÄNTA
INGEN KONTANT INSATS

A : Arlösvägen 6, 211 24 Malmö
W: www.skånesbilpark.se
E : skånesbilpark@gmail.com
T : 040 - 18 30 00
M: (+46)0705 600 045



Rosengård köpcentrum

Tel: 0737 79 80 99



HELLINSBIL
TEL
040-917004

Köper & säljer bilar

Kopparbergsgatan 10
214 44 Malmö

Mobil: 0723893533

info@hellinsbil.se
www.hellinsbil.se

MFM GROSS

www.mfmgross.se

- Möbler
- Presenter
- Husgeråd
- Sängkläder

A: N.Grängesbergsgatan7A
21444 Malmö - Sweden
T : +46 40 96 21 06
E : mfm991@Hotmail.com

En liten läslista för lata sommardagar

Vi har nog alla lite till mans ett dåligt samvete som ligger och gnager. "Det finns ju så många bra böcker som jag ännu inte har läst. Nog borde jag väl hinna med några av dem i alla fall?" Och det är nog inte helt ovanligt med att man dövar detta surrande med att "till sommaren, då ska jag allt..." Men så kommer sommaren och det visar sig att man har en hel del att göra ändå. Och när väl chansen dyker upp är man långt ifrån ett bibliotek och man har glömt alla titlar på böcker som kän- des så viktiga att läsa för bara några månader sedan.

Med anledning av detta har vi på Info Express satt ihop en liten lista på underbara böcker att ta med sig ut i hängmattan, att läsa på stranden, att tillbringa alltför heta nätter tillsammans med eller mys- läsa med barnen som kommer att publiceras i juni och juli. Listan är långtifrån fullständig och kanske inte en enda av böckerna på vår lista hade hamnat på din. Men vi hoppas ändå att den ska ge dig lite tips och få igång det där läsandet som du ju trots allt velat sätta igång med så länge.

Böckerna är uppdelade i fyra grupper: Klassiker, feel good-romaner, kulturmöten och barnböcker. Som synes finns inga deckare med. Deckare är redan den mest lästa genren och ibland kan det dessutom vara svårt att skilja den ena deckaren från den andra. Vill man ha en mjuk övergång från deckare till böckerna på listan nedan (med undantag av barnböcker), rekommenderar vi New York-trilogin av Paul Auster, som är uppbyggd i den klassiska deckarromanens narrativa tecken.

Att romanerna nedan är numrerade ska absolut inte tas som en ranking. De är alla, på sitt sätt, lika bra.

I detta nummer publicerar vi två av kategorierna. De andra två kommer i juli-numret.

Klassiker

Som klassiker räknas oftast böcker som skrevs för så pass länge sedan att författaren aldrig kom i fråga för Nobelpriset i litteratur. Listan skulle kunna vara flera sidor lång. Ännu längre om vi tillät också senare skrivna böcker. Det följande är alltså ett axplock:

1. Röda rummet – August Strindberg. Den enda bok i denna lista vars originalspråk är svenska. Boken läses kanske mer för det underbara språket och beskrivningen av Stockholm och dess kulturliv i mitten av 1800-talet, än för handlingen, d.v.s. Arvid Falks vedermödor och strävan efter frihet och ära.

2. Brott och straff – Fjodor Dostojevskij. En mästerlig och trots allt inte helt genomdyster bok, trots att den handlar om ett bestialiskt mord på en pantlånerska och hennes syster och – framför allt – huvudpersonen Raskolnikovs ångest, rädsla, feberyrsel och skenande vansinne till följd av detta mord.

3. Processen – Franz Kafka. Huvudpersonen Josef K dras in i en drömlig rättshärva utan att förstå vad han är anklagad för. En bok som man nästan kan läsa hur många gånger som helst och ständigt upptäcka nya saker.

4. Jane Eyre – Charlotte Brontë. Om det inte vore för Brontës fantastiska penna, skulle detta kunna vara en kiosksnyftare. Vi får följa den föräldralösa Jane Eyre från barnhemmet till giftermålet med den mystiska men varmhjärtade Mr Rochester. Men vad är det han gömmer i tornrummet?

5. Lysande utsikter – Charles Dickens. Vi får följa den föräldralöse Pip från barndom till vuxenliv, med klassiskt dickenskt mörker och lyckligt slut.

6. Dorian Grays porträtt – Oscar Wilde. Wildes enda roman, som beskriver hur Dorian Gray lyckas undvika eget åldrande genom att flytta över det till ett porträtt.

7. Räddaren i nöden – J.D. Salinger. Kultromanen som sägs ha inspirerat John Lennons mördare. (Salinger hade dock kunnat bli aktuell för Nobelpris.)

8. Stolthet och fördom (eller någon annan roman av Jane Austen).

9. Den gamle och havet (eller någon annan roman av Ernest Hemingway (Nobelpris 1954)).

10. Kejsaren av Portugallien (eller någon annan roman av Selma Lagerlöf (Nobelpris 1909)).

Feelgood och humor

I denna genre räknas oftast böcker vars författare aldrig kommit i fråga för Nobelpriset i litteratur. Trots det finns här nedan både en nobelpristagare och en som varit spelbolagsfavorit inför prisutdelningen och ytterligare en som nämnts i sammanhanget. Detta är en än mer subjektiv lista än den förra, så därför finns egentligen inga regler.

1. Tage Danielssons paket – Tage Danielsson. Denna ganska tjocka bok består egentligen av sex böcker: Bok, Sagor för barn över 18 år, Postilla, Grallimmatik, Samlade dikter 1967-1967 samt Typer. Samtliga böcker är små mästerverk som alla innehåller guldkorn som blivit bevingade, men om man inte orkar läsa (eller hålla upp) hela den tjocka samlingsutgåvan, rekommenderas särskilt Grallimmatik som är fylld av härliga vändningar.

2. Min mormor hälsar och säger förlåt – Fredrik Backman. Elsa, sju år, och hennes mormor är bästa vänner. Båda anses av omgivningen som annorlunda och nästan galna. När mormor dör ger hon Elsa ett sista äventyr: att be grannarna om ursäkt. Både vacker och emellanåt hysteriskt rolig.

3. De hängda rävarnas skog – Arto Paasilinna. Som vanligt i Paasilinnas värld får vi umgås med ytterst dubiösa typer i en egentligen väldigt mörk värld, men som vanligt lyckas han få mig att skratta så att jag kiknar.

4. Återstoden av dagen – Kazuo Ishiguro. Som kom då den utlovade nobelpristagaren. Med omisskännlig detaljsäkerhet och personbeskrivning låter Ishiguro oss följa mönsterbutlern Stevens genom det engelska landskapet och butlerns minne. Även om den egentligen handlar om individens demokratiska ansvar är det framför allt en mysig och humoristisk roman.

5. Kafka på stranden – Haruki Murakami. Murakami var etta på spelbolagets lista inför det nobelpris som Ishiguro knep, och det lär inte dröja innan han också får priset. Som i de flesta av sina romaner blandar Murakami japansk mystik och surrealism med realism. I Kafka på stranden är det dessutom två parallella historier som till sist sammanflätas. Det finns mängder av motiv och undermotiv i romanen, men den präglas framför allt av humor.

6. Månpalatset – Paul Auster. Paul Auster har skrivit mängder av böcker – nu senast 4321 – och inte en enda av dem har gjort mig besviken. Måste jag ändå välja en får det absolut bli Månpalatset som handlar om Marco Foggs liv och hans möte med den excentriske Thomas Effing. Mycket humor, mycket värme och flera överraskande vändningar.

K-pop



Bangtan Boys at KCON France 2016 in Paris on June 2, 2016. Foto: Korea.net / Korean Culture and Information Service

Många känner säkert igen K-pop som en annorlunda musikform som står ut med symboliska musikvideon som skiljer sig åt från det vi är vana vid och kreativa och färgrika framträdanden runtom i världen där artister dansar och glatt skuttar omkring på scen. Men K-pop är inte bara ett enda stort färgat framträdande, späckat av tjejgrupper och pojkbands som med iögonfallande scendräkter och relaterbara, roliga personligheter smälter fans hjärtan. Det är mer än fängslande rytmer i låtar som har miljontals fans världen över. Det är en försiktig och långsiktig satsning av den koreanska regeringen. Det är en effektiv, unik marknadsföringstaktik med miljontals anhängare som sakta men säkert tar över världsscener i form av kultur.

Sydkorea har haft stora ekonomiska svårigheter för bara ett par decennier sedan, då landet var ett av världens fattigaste länder efter Koreakriget. Man gjorde flera satsningar däribland en särskild satsning som stod ut, nämligen satsningen på kultur där regeringen utlovade att minst 1% av statens budget skulle gå åt just musik och filmindustrin i landet. Detta berodde på att flera stora koreanska företag som sysslar med underhållning, som YG entertainment, såg musiken som en ny möjlighet till ekonomisk tillväxt. Det är förmodligen en av de största satsningarna som kom att förändra popkulturen är exporten av koreansk musik, filmer och TV-serier. Taktiken passar utmärkt, eftersom Sydkorea har en exportriktad ekonomi, vilket medför att landet kan exportera i takt med att fler tar del av koreansk musik.

Musiken som också gör att flera berömda band inom K-pop blir populära är just deras låttexter, som oftast är samhällskritiska och ifrågasätter den vuxna världen, vilket i sin tur attraherar tonåringar. Detta är en väldigt lämplig målinriktning, då de flesta som lyssnar på K-pop, eller iallafall vet vad det är, är unga. Detta hade åtminstone förklarat varför BTS har lyckats så väl i västvärlden. Deras texter är skrivna av bandmedlemmarna själva och de sägs ha en "stor konstnärlig frihet", som går ut på att de själva till en viss del får bestämma över klädstil, koreografi m.m..

En annan mer globaliserad aspekt på K-pop är att det är inkluderande. Förutom de koreanska texterna, kan man i nästan alla låtar hitta ord på engelska i refrängen eller som textstycken i verserna. Detta drar uppmärksamhet till sig, då folk som inte kan koreanska ges en chans att någorlunda hänga med i låtarna ändå.

Regeringen och andra sydkoreanska institutioner vill dra nytta av vågen genom att komma i kontakt med fans och bjuda in dem till evenemang som exempelvis konserter eller meet-and-greets som K-popstjärnor håller i. Landet tjänar pengar på besöken i form av turism, och att namnet på artisterna nämns i olika sociala sammanhang, som på sociala medier eller bland kompisar, vilket kan göra det enklare för koreanska grupper att etablera sig ute i Europa och i Amerika. Detta gynnar då exporten av koreansk underhållning, som såklart leder till ekonomisk tillväxt i landet.

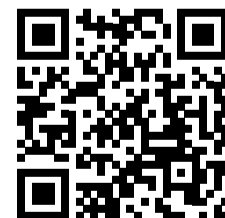
Det ser ut som om samspelet mellan un-

derhållning och marknadsföring är väldigt strategisk. Professionella låtskrivare jobbar med att få fram så fängslande och uppmärksamhetsökande låtar som möjligt, uttagningar till sång och skådespeleri blir alltmer populära och regeringen satsar på att artisterna får en chans att resa över världen och sprida sin musik och allt fler människor hänger på. Det låter som en mycket välplanerad strategi för att garantera en ekonomisk tillväxt i åtminstone ett par år till.

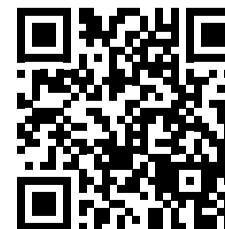
BTS vann "Top Social Artist" av Billboard år 2017, där Justin Bieber, Selena Gomez, Ariana Grande och Shawn Mendes var nominerade och år 2018, då Justin Bieber, Ariana Grande, Shawn Mendes och Demi Lovato var nominerade.

De uppträdde med "Fake Love" år 2018 och "DNA" 2017.

DNA:



Fake Love:



Bianca Mihai - Info express
hello@infoexpress.se

EU-budgeten: InvestEU-programmet ska stödja jobb, tillväxt och innovationer i EU

För EU:s nästa långtidsbudget 2021–2027 föreslår kommissionen att InvestEU-programmet inrättas för att samla all EU-finansiering i form av lån och garantier under ett och samma tak.



Eu budget for the future. Foto. europa.eu

InvestEU ska föra samman dagens alla olika finansieringsprogram och utöka den framgångsrika modellen med Investeringsplanen för Europa, den så kallade Junckerplanen. Med InvestEU ska kommissionen ytterligare främja jobb, investeringar och innovation.

– Investeringsplanen för Europa har visat sig vara ett framgångskoncept när det gäller att få fram privata investeringar och skapa nya jobb i EU, säger kommissionens ordförande Jean-Claude Juncker. Den har genererat nästan 290 miljarder euro i investeringar som annars inte hade blivit av och stått för finansieringen till 630 000 småföretag. Med InvestEU fortsätter vi med det här framgångsrika konceptet och utökar det med dagens många finansieringsprogram. Vi förenklar, gör mer med mindre och inriktar oss i högre grad på sociala investeringar.

– InvestEU-programmet är som en strukturreform inom EU-budgeten, säger vice ordförande Jyrki Katainen, som ansvarar för sysselsättning, tillväxt, investeringar och konkurrenskraft. Med det nya programmet samlas EU:s alla olika finansieringsprogram under ett enda varumärke: InvestEU. Genom att bygga vidare på succén med Europeiska fonden för strategiska investeringar kan vi fortsätta att främja jobb, innovation och kompetens i EU med bonusen att det blir enklare och mer transparent för bidragsmottagarna. InvestEU kommer att hjälpa oss att nå våra mål för hållbarhet, vetenskaplig spetskompetens och social delaktighet och hjälpa våra småföretag att växa. Vi ställer siktet högt: över 650 miljarder i investeringar – främst från den privata sektorn. Och vi ger EU-länderna möjlighet att öka genomslaget för sina EU-pengar genom att slussa dem vidare till garantifonden. Alla vinner.

Det nya programmet omfattar InvestEU-fonden, InvestEU:s rådgivningscentrum och InvestEU-portalerna.

1. InvestEU-fonden

InvestEU-fonden bygger vidare på Junckerplanens framgångar och ska fortsätta att få fram privata och offentliga investeringar för att överbrygga det ännu avsevärda investeringsgapet i EU. Den nya fonden är tänkt att göra följande:

Göra mer med mindre: Kommissionen föreslår att 15,2 miljarder euro öronmärks för InvestEU-fonden. Därmed kan EU-budgeten ställa en garanti på 38 miljarder euro som kan användas till strategiskt viktiga projekt runtom i EU. Genom att föra ihop privata och offentliga investeringar hoppas kommissionen att InvestEU ska

generera över 650 miljarder euro i ytterligare investeringar i EU under 7-årsperioden.

Skapa en diversifierad och flexibel portfölj: InvestEU-fonden är inriktad på fyra politikområden – hållbar infrastruktur; forskning, innovation och digitalisering; små och medelstora företag samt sociala investeringar och kompetens. InvestEU-fonden ska också vara flexibel – den ska ha förmågan att reagera på marknadsförändringar och politiska prioriteringar som förändras över tid.

Rationalisera och förenkla: InvestEU-programmet ska ha en enda styrningsstruktur och enhetliga rapporteringkrav så att man undviker överlappningar. En enda fond ska integrera många olika finansieringsinstrument på EU-nivå och samma regler ska gälla för alla. Det innebär ett starkare fokus på politikområden och mål. Från att hjälpa oss att nå våra klimatmål enligt Parisavtalet till att uppfylla våra åtaganden inom den europeiska pelaren för sociala rättigheter – InvestEU ska vara nära kopplad till EU:s politiska prioriteringar.

Dra nytta av våra finansieringspartners lokala, nationella och europeiska expertis: EIB är EU:s offentliga bank. Den kan bedriva verksamhet i alla medlemsländer och har erfarenhet av att sköta Efsi. EIB-gruppen ska därför fortsätta att vara kommissionens viktigaste finansieringspartner för InvestEU. Medlemsländernas nationella och regionala utvecklingsbanker och andra institutioner med särskild expertis och kompetens kan också komma att bli finansieringspartner på vissa villkor.

Hjälpa medlemsländerna att utnyttja sina EU-pengar effektivare: Medlemsländerna ska ha rätt att slussa en del av sina anslag från sammanhållningsfonderna till InvestEU:s budgetgaranti. Alla pengar som slussas vidare till fonden ska omfattas av EU-garantin och dess höga kreditvärdering, vilket gör nationella och regionala investeringar mer kraftfulla. Om ett land väljer att göra detta kommer anslagen att öronmärkas för just det landet. För att bidra till ett störningsfritt genomförande av InvestEU-fonden arbetar kommissionen också med att ytterligare rationalisera kontrollen av statligt stöd för de pengar som medlemsländerna slussar till InvestEU.

2. InvestEU:s rådgivningscentrum

Investeringsplanens europeiska centrum för investeringsrådgivning ska tjäna som modell för InvestEU:s rådgivningscentrum som ska samla de 13 olika rådgivningscentrum som finns i dag på ett enda ställe där man kan få hjälp med projektutveckling. Centrumet ska erbjuda tekniskt stöd och bistånd för att hjälpa till med förberedelser, utformning, strukturering och genomförande av projekt, inklusive kapacitetsuppbyggnad.

3. Portalen för investeringsprojekt på europeisk nivå

Investeringsplanens portal för investeringsprojekt marknadsför investeringsprojekt i EU och ska fortsätta med det under InvestEU-portalerna. Portalen för samman investerare och projektsamordnare genom en lättillgänglig och användarvänlig databas. Projekten kan marknadsföras och investeringarna kan hitta investeringsmöjligheter inom de sektorer och på de platser som intresserar dem.

Strukturreformer är fortfarande betydelsefulla

EU-finansieringen kan inte på egen hand lösa problemet med de låga investeringsnivåerna i EU. EU-länderna bör utnyttja de möjligheter som står till buds för att ta bort nationella hinder för investeringar och förbättra sitt affärsklimat, särskilt genom att genomföra de landsspecifika rekommendationerna inom den europeiska planeringsterminen. Den 31 maj föreslog kommissionen ett nytt reformstödprogram som ska stödja prioriterade reformer i alla EU-länder. Programmet ska ha en budget på 25 miljarder euro och

omfatta ekonomisk hjälp till reformer, men också tekniskt bistånd och sakkunskap.

Vad händer nu?

Det är viktigt att nå en snabb överenskommelse om EU:s övergripande långtidsbudget och de sektorsspecifika förslagen, så att EU-medlen kan börja användas ute på fältet och ge resultat så fort som möjligt. Förseningar skulle innebära att vi får fortsätta att se låga nivåer på de privata och offentliga investeringarna i EU, vilket skulle få påtagliga konsekvenser för jobb och tillväxt i EU-länderna.

En budgetöverenskommelse under 2019 skulle underlätta en smidig övergång mellan den nuvarande budgeten (2014–2020) och den nya, och ge förutsägbarhet och kontinuitet i finansieringen till gagn för alla.

Bakgrund

Investeringsvillkoren i EU har förbättrats sedan Junckerplanen tillkom, tack vare de strukturreformer som länderna genomfört, ett gynnsammare ekonomiskt läge och insatser som Efsi. Det finns dock fortfarande ett stort investeringsgap i EU.

Investeringarna i riskfylld verksamhet som forskning och innovation är fortfarande otillräckliga, vilket kan vara skadligt för konkurrenskraften i industrin och ekonomin i EU och för invånarnas livskvalitet.

Infrastrukturinvesteringarna i EU 2016 uppgick till 1,8 % av EU:s BNP, en nedgång från 2,2 % 2009.

Dessutom måste vi tillgodose EU:s behov av strukturella investe-

ringar med tanke på den tekniska utvecklingen och den globala konkurrenskraften, bland annat inom innovation, kompetens, infrastruktur och små och medelstora företag. Vi måste också lösa samhällsproblem som hållbarheten och den åldrande befolkningen. Investeringsplanen för Europa, eller Junckerplanen, lanserades i november 2014 för att vända på investeringarnas nedåtgående trend och hjälpa den pågående ekonomiska återhämtningen i EU. Projekt som godkänns inom Junckerplanens Europeiska fond för strategiska investeringar uppskattas ha lett till 287 miljarder euro i investeringar fram till maj 2018. Ca 635 000 små och medelstora företag förväntas ha dragit nytta av en bättre tillgång till finansiering.

Den 12 december 2017 enades Europaparlamentet och ländernas ministrar i rådet om en förordning för att utöka Efsi och höja investeringsmålet till 500 miljarder euro till utgången av 2020. Förordningen för Efsi 2.0 trädde i kraft den 30 december 2017.

I sitt diskussionsunderlag om framtiden för EU:s finanser från den 28 juni 2017 framhöll kommissionen behovet av att "göra mer med mindre" och att EU-budgeten måste fungera som hävstång i tider av budgetbegränsningar.

I den oberoende utvärderingen av Efsi från juni 2018 drar man slutsatsen att EU-garantin är ett effektivt sätt för EIB att öka volymen på mer riskfyllda insatser. Den använder också färre budgetresurser jämfört med finansieringsinstrument. Man lyfter också fram att tillgången till finansiering av innovationer måste förbättras ytterligare, liksom synergier med EU:s övriga finansieringsprogram.

Källa: europa.eu

EU reagerar kraftigt på att USA ytterligare höjer tullavgifter

USA:s nya tullar påverkade EU-exporten med 6,4 miljarder € förra året. För att undvika dagens situation har EU under de senaste månaderna förberett sig för att agera mot USA:s handelsrestriktioner på ett snabbt, fast, proportionerligt sätt helt i linje med WTO, säger EU i dag i ett pressmeddelande.



Donald Tusk. Author Mateusz Włodarczyk

När USA idag, 1/6, lägger på ytterligare tullar på 25 % respektive 10 % på import av stål och aluminium, reagerar EU med att inleda rättsliga förfarande mot USA i WTO. Detta bestämdes av kommissionskollegiet den 29 maj och samma dag konsulterades medlemsstater. USA:s åtgärder syftar främst till att skydda sin inhemska industri från importkonkurrens, vilket tydligt står i konflikt med WTO:s regler. Utöver rättsliga åtgärder mot USA har EU också inlett samarbetsaktioner med andra berörda parter.

En kontraåtgärd kommer att bli att använda den av WTO godkända möjligheten att balansera situationen med hjälp av extra avgifter på ett antal listade amerikanska produkter.

Kommissionen är besluten att skydda den europeiska marknaden från skador orsakade av ökad import till följd av utvecklingen på den amerikanska marknaden. En utredning angående möjliga skyddsåtgärder angående stål inleddes 26 maj.

"Jag är bekymrad över situationen", sade Jean-Claude Juncker, Europakommissionens ordförande. "EU anser att dessa ensidiga USA-tariffer är oberättigade och i konflikt med Världshandelsorganisationens regler. Detta är ren och skär protektionism. De senaste månaderna har vi kontinuerligt fört en dialog med USA på alla möjliga nivåer för att gemensamt ta itu med överkapaciteten i stålindustrin. Överkapaciteten är kärnproblemet och EU har inte orsakat den, utan skadas tvärtom lika mycket av den. [...] Vi har också visat på öppenhet vad gäller diskussioner om handelsrelationer med USA, men EU har klargjort att vi inte kommer att förhandla under hot. [...] USA ger oss nu inget val. Vi måste fortskrida med process i WTO:s tvistlösningsorgan och med införande av ytterligare avgifter på ett antal importörer från USA. Vi kommer att försvara unionens intressen, fullt i enlighet med internationella handelslagar."

"Detta är en dålig dag för världshandeln. Vi gjorde allt vi kunde för att undvika detta



Donald Trump. Author Author: Michael Vadon

utfall", sade Cecilia Malmström, handelskommissionär bl.a. i sitt anförande.

Det ska bli mycket intressant att följa utvecklingen. Någon förlikning är inte att vänta. Åtminstone inte innan 2021, då USA förmodligen har en annan president. Vi får bara hoppas att det inte blir en upptrappning och ett rent handelskrig.

Mats Björling - Info Express
mats.bjorling@infoexpress.se

Framtidens teknik

Det sägs ju att nöden är uppfinningarnas moder. Men det sägs också att det är människans lathet som är den egentliga drivande kraften, och även utan att ha tillräckligt på fötterna är det lätt att tro mer på den teorin; historiskt har nog betydligt fler uppfinningar tillkommit för att göra vardagen enklare än för att vi varit i verklig nöd och i behov av nya möjigheter.

Redan när vi tittar på det som ofta brukar räknas som den första riktiga uppfinningen, d.v.s. hjulet som dök upp någon gång c:a 3500 år f.v.t., kan man ifrågasätta hurvida det var nöd eller bekvämlighet som var den grundläggande drivkraften för den okända uppfinnaren.

Att kalla hjulet vår första uppfinning är dock lite orättvist mot de uppfinnare som levde långt innan dess och t.ex. uppfann pilbåge och kniv och en hel del annat användbart. Och i dessa fall kan man nog verkligen tala om nöd; utan dessa uppfinningar är det ju inte ens säkert att mänskligheten överlevt tillräckligt länge för att överhuvudtaget hinna börja fundera på sin bekvämlighet eller på att uppfinna hjulet. Och hade de inte långt före det lärt sig att behärska elden (vilket är en upptäckt och inte en uppfinning; elden fanns långt innan den första människan trampade på vår jord) är det nog ännu troligare att någon helt annan djurart idag varit härskare på planeten.

Och kanske är det så, att när nöden verkligen finns, uppfinnar människan det som krävs för att upphäva nöden och sedan uppfinns bara saker för att vi ska ha det bekvämt. För ingen kan väl påstå att dagens smartphones upphävde någon slags nöd, eller ens fyllde ett behov. Frågan är väl snarare om de inte skapar någon slags nöd. (Idag har vi dessutom en ägarstruktur som omöjliggör för människor att uppfinna sig ur sin nöd.)

För den verkliga nöden idag är, enligt många bedömare, snart här, d.v.s. planetens stundande undergång. Och det är väl ändå rimligt att påstå att det är de senaste årens uppfinningar som skapat detta problem.

Under tiden mellan c:a 400 000 f.v.t till början av 1700-talet uppfann vi sådant som (i vissa undantagsfall) upphävde vår nöd eller (i de allra flesta fallen) ökade vår bekvämlighet och lät oss vara en liten aning latare. Saker som t.ex. skidor, papper, glasögon och boktryckarkonsten kan nämnas. Och även om man kanske kan fundera över om dessa uppfinningar gjorde oss bättre eller bara latare så kan man nog knappast hävda att de bidrog till den nu galopperande klimatkrisen. Däremot lade de grunden till de uppfinningar som komma skulle. För så är det naturligtvis. Utan hjulet inget World Wide Web.

Med den industriella revolutionen kom så fabriker och ångdrivna fordon och vi hade startat nedsmutsningen av naturen som sedan skulle accelerera allt mer. Ångmotorer ledde till bensinmotorer, telefoner och TV-apparater ledde till datorer och Smartphones o.s.v. Inte ens de uppfinningar som kan tyckas vara av enbart godo, d.v.s. de inom medicin är okomplicerade; de har gjort att vi lever allt längre, vilket väl egentligen är det allra största klimathotet.

Någonstans spårade det dessutom ur och ledde till en vapenindustri som både skapar nöd, mer slit och mindre bekvämlighet. Men den skapar mer pengar. För det är nog så det har blivit. Inte nöden utan penningtörsten är uppfinningarnas moder. Eller möjligen fader.

Men det innebär ju inte att vi vill vara utan alla dessa uppfinningar (utom möjligen vapenindustrins innovationer). Jag sitter just nu i ett hus byggt tack vare otaliga uppfinningar och har det varmt och skönt trots att nordan blåser kallt utanför fönstret; jag skriver detta på en dator och kan på samma dator enkelt få fram fakta när jag behöver den; vill jag ta mig längre än mina ben klarar kan jag ta cykel eller bil och vill jag ha tag på någon behöver jag inte ens resa mig – jag har ju min smart-phone. Hela min tillvaro är beroende av vad genier under årtusenden tänkt ut åt mig. Och även om jag oroar mig för framtiden något helt otroligt är jag tveksam om jag vill, ja om jag kan, avstå från någon av dessa uppfinningar som har gjort livet så mycket bekvämare.

Som född på 60-talet tillhör jag dem som upplevt den största förändringen i livet (de 40-talister som valt att följa med i den nya tekniken har väl hunnit med ännu mer). När jag var liten fanns visserligen telefon, radio och svartvit TV, men när jag tittar mig runt i min lägenhet är det inte många saker som ens var fattbara under min barndom. Om någon då sagt till mig att jag skulle kunna vandra omkring på gatorna och tala i telefon hade jag inte trott hen. Om denne någon sedan också hade hävdatt att jag skulle kunna se den jag talade med även om den befann sig på andra sidan jordklotet och att jag i telefonen skulle ha tillgång till långt mycket mer information än vad som rymdes i det lokala biblioteket hade jag asgarvat. Flygande bilar lät mycket mer troligt.

Men om det nu ändå är så att nöden är uppfinningarnas moder så kan man ju hoppas att den nöd som vi själva skapat faktiskt genererar i uppfinningar som tar bort den nöden; vi har ju på senare år sett t.ex. solpaneler, vindkraftverk och bilar som inte drivs med fossila bränslen. Därför var det med stort intresse jag tog del av den lista på 10 spännande visioner om framtidens teknik som PC för alla (pcforall.idg.se) tagit fram. Till min besvikelse handlade inte någon av dem om vår nöd; i endast ett av fallen handlar det vagt om nöd; nämligen nanorobotar som kan bli en revolution inom läkarvetenskapen. Det är ju ett oerhört välkommet besked på ett individuellt plan, eftersom vi alla naturligtvis vill leva så länge som möjligt, men ur ett globalt perspektiv är det snarast katastrofalt och knappast något sprungen ur den verkliga nöden. Samtliga nio övriga visioner handlar om vår bekvämlighet:

En vision handlar om den förarlösa bilen som ju de facto redan existerar om än inte för gemene man ännu.

Tre andra visioner handlar också om hur datorer och robotar ska kunna hjälpa oss i vår vardag och yrkesliv (precis som ju nanorobotar och förarlösa bilar gör). Det handlar dels om AI (Artificiell intelligens) där visionen är en

dator som helt klarar sig på egen hand och kan styra och vägleda människor, alltså något som påminner om HAL 9000 (skeppsdatoren i rymdskeppet Discovery One i romanen 2001 – En rymdodyssé av Arthur C. Clarke och filmen 2001 – Ett rymdäventyr av Stanley Kubrick), dels om den elektroniska hushållspigan som faktiskt redan finns och viker tvätt och hämtar öl åt dem som har råd (2,6 miljarder kronor), dels om en teknik som gör att datorn kan läsa av våra ansiktsdrag vilket skulle göra att vi i framtiden varken behöver ID-kort, pass eller bankkort.

Tre visioner handlar om att koppla ihop människan med datorer på olika sätt: ett genom implantat, ett genom att vi kan styra datorn med våra hjärnvågor och ett genom att vi kopplas samman med datorn och därmed förbättrar vår kapacitet.

De två sista handlar om att förbättra våra hemdators kapacitet dels genom hundrafalt starkare processorer dels genom att utveckla smartphones ytterligare så att de helt motsvarar hemdatorns kapacitet och man därmed, så att säga, kan ha datorn i fickan.

Dessa visioner är, som sagt, hämtade från en hemsida för datorer, så det är kanske inte så konstigt att samtliga handlar om just datorer (och robotar). Därför googlade jag vidare för att se om jag kunde hitta något mer intressant. Efter att ha bläddrat igenom mängder av sidor med "fantastiska" uppfinningar för att öka vår bekvämlighet som t.ex. mjuka mobiltelefoner, minidatorer, hoverboards, hörlurar som översätter det som sägs till valt språk, knivar som dödar bakterier etc. hittade jag äntligen det jag sökte (på SvD näringsliv) nämligen 12 uppfinningar som ska hjälpa till att rädda världen. Det gav mig en hel del hopp tillbaka.

- Återvinning av konstgräset på fotbollsplaner
- Eldrivna flygplan
- Brödbak med malda syrsor
- En spindelinspirerad silkestråd som kan skapa hållbart mode
- Klimatsmarta kläder tillverkade av sur mjölk
- Solblomman Smartflower som genererar el
- Mataffär utan förpackningar
- Automatisk skräpfångare på båten
- Världens första smarta elväg
- Solcellslampan Givewatts
- Ett betalkort som räknar ut köpets klimatpåverkan
- svensk solteknik som ska minska smog i Kina

I kommande nummer kommer vi att titta lite närmare på dessa klimatsmarta uppfinningar, som ju faktiskt inte är visioner utan verklighet redan idag. Därefter kommer vi att leta efter fler innovationer av samma slag och om vad vi kan hoppas på inför framtiden. Har du tips på liknande saker eller har du kanske till och med uppfunnit något själv som du tror kan hjälpa till att förbättra klimatet? Hör i så fall av dig till hello@infoexpress.se.

Allvarligt menade frågor får dumma svar med Hjördis

Jag har ett stort problem med min chef. Han är aldrig nöjd med mig hur hårt jag än jobbar och gör jag något bra klappar han mig bara på axeln och tar själv åt sig äran. Jobbet håller på att ta knäcken på mig både för att jag aldrig får någon uppskattning och för att jag jobbar långt över de 40 timmar jag har (dåligt) betalt för. Snälla Hjördis, hjälp mig.

Sönderstressad trebarnsmor

Ja du sönderstressade. Du ska kanske börja med att sluta med att vara så desperat. "Snälla Hjördis, hjälp mig"! Vad är det för trams? Stå upp för dig själv, kvinna! Är du lika desperat när du talar med chefen är det kanske inte så konstigt att han känner sig obekvämt och tror att du vill ha en utskällning.

Men oavsett det – en chef måste faktiskt också kunna handskas med hysteriska fruntimmer – så tycker jag att din chef verkar vara en riktig gris. Som jag ser det finns det tre olika lösningar på ditt problem:

1. Säg upp dig. Det finns ändå alldeles för många människor som jobbar. Och alldeles för många som är arbetslösa och gärna skulle vilja ha ditt jobb. Se på mig. Det enda vettiga (pyttsan) jag gör är att skriva fåniga svar. Resten av tiden går jag bara runt och dräller. Och du vill väl inte påstå att det är något fel på mig, vafalls?

2. Bind honom, smuggla hem honom, skär upp honom och servera honom till middag. Det är ju det man brukar göra med grisar. Obs! Detta funkar inte om du är vegetarian.

3. Häll brunsås över honom medan du spelar en glad sång med knäna. Sedan är han nog inte lika stursk. Jag röstar själv för alternativ 3. Det låter skoj. Men du väljer.

Hjördis

*Serious Questions and Stupid Answers
With Hjördis*

I have a big problem with my boss. He is never satisfied, no matter how hard I work, and if I do something good, he just pats me on the shoulder and takes the credit for it himself. My job is breaking me down, both because I never get any appreciation and because I work a lot more than the 40 hours I am (poorly) paid for. Please, Hjördis, help me.

Stressed-out Mother of Three

Well, you stressed-out thing. Maybe you should start with stopping to be so desperate. "Please, Hjördis, help me"! What kind of nonsense is that? Have a bit of dignity, woman! If you are as desperate when talking to your boss, maybe it isn't so strange he feels awkward and thinks you want a scolding.

But, notwithstanding that – a boss has to be able to deal also with hysterical bitches – I think that your boss seems to be a real pig. As I see it, there are three different solutions to your problem:

1. Quit your job. There are far too many people who work anyway, and there are far too many people who are unemployed and would kill to get your job. Look at me. The only useful (Pah!) thing I do is to write silly answers. The rest of my days I just loaf about. And I hope you don't suggest there is something wrong with me. Do you?

2. Tie him up, smuggle him into your home, cut him up and serve him for dinner. That is what you normally do with pigs. Note: this doesn't work if you are a vegetarian.

3. Pour gravy all over him whilst playing a happy tune with your knees. He won't be so cocky after that.

I root for alternative 3. It sounds fun. But you are the one to choose.

Hjördis

Vill du också få ett fånigt svar på en allvarligt menad fråga? Skicka i så fall in din fråga till hjordis@infoexpress.se, så lovar jag att göra mitt bästa för att du ska få ett vettigt svar.

Mvh,
Hjördis

Jag är en aning orolig för min son. Han är 37 år och bor fortfarande hemma. Varje gång jag tar upp ämnet blir han ledsen och säger att jag bara vill bli av med honom. Detsamma gäller när jag föreslår att han ska söka ett jobb. Missförstå mig inte. Jag älskar honom och vill absolut inte bli av med honom, men jag tycker att det borde vara dags för honom att klippa navelsträngen. Hur ska jag göra?

Britta von Schwamp

Ja du, Svamp-Britta. Att en 37-åring bor hemma är väl inget anmärkningsvärt. Alla 37-åringar jag känner (och det är inte få, kan jag lova) bor hemma. Du vill väl inte att han ska bo borta, eller?

Sedan kan man ju undra vad det är för ett ämne du tar upp. Är det matematik är det ju inte alls konstigt att han blir ledsen. Det är inte alls trevligt när en mor hotar med algebra. Å andra sidan kan jag förstå att du reagerar på att han blir ledsen och inte arg. Hade min mor hotat med matte, hade hon minsann fått veta att hon lever (vilket hon för övrigt inte gör). Men karlar är ena riktiga lipsillar, så jag tycker inte att du ska ta det så hårt.

Det där med jobb tycker jag inte heller du ska ta så allvarligt. Som jag redan påpekat tidigare finns det alldeles för många människor som arbetar, och alldeles för många som är arbetslösa. Att han frivilligt väljer att ge jobbet till någon annan är inget annat än hjältemod och en verkligt humanitär handling. Du ska vara stolt över honom.

Men du Svamp-Britta, jag håller verkligen med dig om det där med navelsträngen. Har ni inte klippt av den ännu är det verkligen på tiden. Det måste ju vara fruktansvärt äckligt att ha den hängande och slängande i bostaden (även om det kanske är ett bra ställe att förvara sin brunsås på). För att inte tala om hur besvärligt det måste vara när ni ska gå på toaletten. Å andra sidan kan det ju knappast vara din sons ansvar. Jag tycker nog, allvarligt talat, att det verkar som att du har svårt att släppa taget.

Hjördis

*Serious Questions and Stupid Answers
With Hjördis*

I am a bit concerned about my son. He is 37 and is still living at home. Every time I bring the subject up, he becomes sad and says I only want to get rid of him. The same thing happens when I suggest he should try to get a job. Don't misunderstand me. I love him and I certainly don't want to get rid of him, but I think it is time to cut the navel chord. What should I do?

Britta von Schwamp

Well, Fungus-Britta, a 37-year-old living at home is not at all remarkable. All 37-year-olds I know (who are far from few) live at home. You don't want him to live away, do you?

I also wonder what subject it is you bring up. If it's Mathematics it is no surprise he becomes sad. It is not pleasant at all when a mother uses Algebra as a weapon. On the other hand I can understand your reaction on him crying instead of getting angry. If my mother had threatened me with Maths, she would have known she's alive (which she, by the way, is not). But men are cry-babies, so I don't think you should be too concerned about that.

The thing with work you should neither be too concerned about. As I have already pointed out, there are far too many people working, and far too many who are unemployed. That he voluntarily chooses to give the job to someone else is nothing less than an act of gallantry and a real humanitarian deed. You should be proud of him.

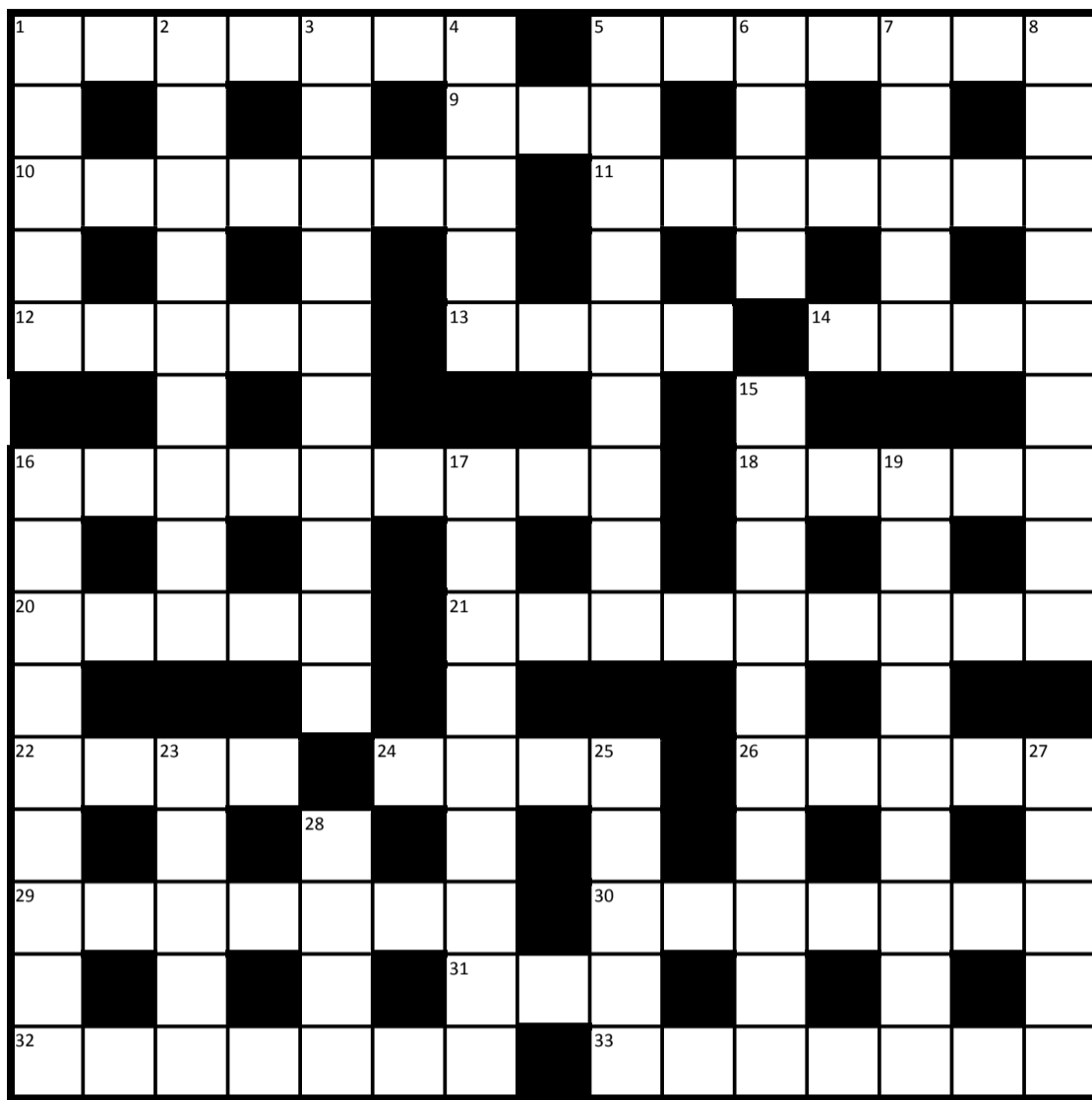
But, Fungus-Britta, I really agree with you concerning the navel chord. If you haven't cut it, it is really about time. It must be horribly disgusting having it waving to and fro all over your home (though it might be a good place to keep your gravy). Not to speak of the problems you must have when going to the bathroom. On the other hand this is hardly your son's responsibility. I think you seem to have a serious problem letting go.

Hjördis

Do you also want a silly answer to a serious question? Then send your question to hjordis@infoexpress.se, and I promise you I will do my worst in giving you a sensible answer.

Regards,
Hjördis

KORSORD



Vågrätt

- | | |
|--|--|
| 1. Nötknäckare. | 21. Får en nog både i april och i december. |
| 5. Stamparti. | 22. Drivs ofta av batteri. |
| 9. Piratkopia. | 24. Tacksägelse. |
| 10. Har nog inte valack. | 26. Där Tenzin Gyatso residerade fram till landsflykten. |
| 11. Förädlad. | 29. Den portugisiska överskuggar numera helt den brasilianska. |
| 12. Prinsessan och Anna. | 30. Gjorde väl Münchhausen. |
| 13. I tonårstolkning betyder det oftast att en inte kan det. | 31. Lady. |
| 14. Slavbas. | 32. Vill väl alla ha. Bör väl alla ge alla. |
| 16. Plats för kurshållare. | 33. Starten på Ikaros hädanfärd. |
| 18. Ingenting för en roué. | |
| 20. Sådana stänger en kanske av när en gör det. | |

Lodrätt

1. En sådan har kanske gjort dig mer så.
2. Var makt en gång i Italien.
3. Är i behov av nötknäckare.
4. Omodernt modernt.
5. Vill nog KD att TV ska ha i två versioner.
6. Var ystra förr.
7. Gjorde en Luther.
8. Fanns i både Loussa och Bjärred.
15. Menora.
16. Gör man nog aldrig med L5.
17. Grogg var det.
19. Har nog en och annan pirat.
23. Ray Davies et al.
25. Judisk bohem med eget adjektiv.
27. Den har knappvariant.
28. Ett litet sådant kallades levande kofta av gubbe i korg.

Ta en bild på din lösning och skicka den till hello@nfoexpress.se. Ange "Korsord juni" som ämne. Vinnaren kommer att få tidningen levererad till dörren under juli och august (Info Express nummer 10 och 11). Lösning och vinnare publiceras i nästa nummer.

HOROSKOP JUNI 2018

Vädur

Inre styrka, spontan energi, självförtroende
I juni kan det finnas problem på jobbet, enligt horoskopet. Så semester är något du bara kan drömma om nu. Den här månaden kan det hända att Väduren möter en ny person, kanske till och med en potentiell partner, medan han är upptagen i det hektiska arbetet. Uppmärksamheten är mycket trevlig för ditt ego. Men överväga mycket noggrant om den här personen är värd alla de problem de kan komma med.

I juni kommer uppenbarligen dina styrkor gå på fullgas. Men kom ihåg att den här perioden bara är tillfällig. Dessutom kan du räkna med stöd från din partner eller nära släktingar. Dessa människor kan göra massor av saker enklare för dig. Vädurar bör också vara försiktiga med stress.

Du har inte varit ute på länge nu. T.ex. gå på bio och se en film. Stressa inte. Lyssna på din kropp och ge den det den behöver.

Oxen

Stark och envis, men praktisk och beslutsam
Den bestående kärleksfullheten, tillsammans med andra faktorer, kommer att ha stor effekt på ditt humör. Du kan se fram emot optimismen. Men du bör inte förbise människor i din omgivning på grund av din partner. Oxen kan också dra nytta av ny kunskap och färdigheter. Utbilda dig själv också. Det är en bra investering för framtiden.

Situationen i familjen kommer att ändra sig lite i juni. På grund av andra omständigheter, du kommer inte ha så mycket tid och energi för dina älskade som du hade hoppats. Det verkar som att de är alltför patetiska ibland. Ett sådant agerande kan emellertid kränka vissa medlemmar av din familj. Oxen bör tänka på de ord som de använder.

Ägna lite tid åt ditt hem. Ett mysigt hem får dig att må mycket bättre. Det är mycket viktigt att bli ordentligt frisk efter en sjukdom. Du vill ju inte att den kommer tillbaka igen och igen.

Tvillingarna

Kommunikativ och artig karaktär med ett sinne för humor och kreativitet

Tvillingar kommer äntligen att få den efterlängtdade positiva energin i karriären. Hinder är lätt att övervinna, så i juni är det värt att investera tid och energi i arbetet. Bakom hårt arbete och flit, finns det en framgång att dölja. Det räcker bara för att vara beständigt och snart kommer ett tillfälle att få det du längtat efter att dyka upp.

Juni kommer att äga rum i relationer. Tack vare jobbsituationen har Tvillingarna nu mycket fritid. De kommer därför att kunna njuta av harmoni. Du kommer att utstråla positiv energi runt dig och det kommer att vara mycket lätt att träffa nya människor eftersom att andra människor kommer att missta dig för någon slags magnet.

Lägg din uppmärksamhet på dina skyldigheter, om du skjutit upp dem alldeles för länge. Senare kommer de bokstavligen att sluka dig.

Det finns inget värre än att börja dagen med att stressa. Gå hellre upp tidigt och ät en nyttig frukost. Du kommer må bättre hela dagen.

Kräftan

Emotionell men mottaglig karaktär, lynnig och avvaktande
I juni kommer stjärnorna att hjälpa kräftan att "chilla" lite. Nu kommer du inte vara rädd för så mycket av det okända som du förmodligen skulle hantera i många situationer. Tveka inte att resa, upptäcka nya länder, men träffa också nya människor. Aktiv semester blir under denna period det bästa sättet att slappna av för dig.

En potentiell partner kommer att visas nära dig. Det blir också en utmärkt chans att uppleva en romans. Dessutom, vem vet, kanske till en början oskyldiga flirtar kan förvandlas till en relation. Därför ska du inte vägra inbjudan, bege dig ut i samhället.

Besök ett museum eller en utställning. Du kommer ha kul och kanske lära dig någonting nytt.

Om du inte mår bra, tvinga inte dig själv att göra saker eller aktiviteter som du inte gillar.

Jungfrun

Försiktig, uppmärksam men intelligent och noggrann är jungfrun
I juni kan jungfrun se fram emot Venus starka inflytande. Du gillar att gå ut och träffa människor i motsatt kön. Du kanske inte vill begränsa dig till en partner, du lockas till äventyr. Det kommer dock att förstöra dina känslor, så du borde sätta sakerna rakt.

Jungfrun kommer att behöva glömma en semester i juni. Horoskopet säger att om du kan mobilisera dina styrkor och ge ditt bästa, kommer du snart att kunna njuta av välförtjänt framgång. Du kan förvänta dig stora saker från arbete. Var inte rädd för att göra påståenden om vad som är ditt.

Spar på din energi och dina nerver. Bestäm ett lagom tempo och behåll det dagen ut, då sprider du ut din energi jämnt.

Det är bättre om du inte deltar i aktiviteter som försvagar dig, riskerna är stora.

När du blir äldre kommer din hud vara tacksam om du tar hand om den ordentligt nu.

Vågen

Rättvis, sympatisk, harmoni och intellekt

På grund av planetens position kommer du att vilja ta upp ny information och utbilda dig själv i juni. Det kan hjälpa dig i din karriär. Du kommer inte att sakna energi eller motivation. Det är därför denna månad är den rätta för Vågen att göra framsteg. Men i stressiga situationer kan du bli distraherad, så försök att undvika dem.

Du kommer att njuta av juni bäst inom familjekretsen, där du kan njuta av en lugn harmoni. Du kommer att känna den positiva energin i relationer också. Även de blyga människorna som fortfarande är

singel kommer att känna ett individuellt naturligt kall och viljan att träffa andra människor, och de kommer att blomstra kraftigt. Stunder av äventyr väntar Vågar.

Om du upptäcker att din chef gjort ett misstag, ta inte upp det inför alla, säg det enskilt till honom senare.

Du borde inte förbise problem med ryggen, besök hellre en neurolog eller terapeut.

Skorpionen

Observant kämpe, förutseende och empatisk mot andra
Årets juni kommer främst att vara till nytta för karriären. Nu kommer rätt tid att börja koncentrera sig på arbetet igen. Du vill verkligen inte sakna någon viktig information. Kanske har du också funderat på karriärutveckling eller skulle vilja få en höjning. Det kan snart bli så snart som möjligt för Skorpionen.

En oväntad händelse slår till i juni. Nära dig, kan en förrädare visas. Någon som ser ut som din vän, men när svåra tider kommer, och du är i nöd, vänder de ryggen till dig och vägrar att hjälpa till. Åtminstone lär sig Skorpionen att uppskatta den genuina vänlighet vänner och kommer inte att ta det för givet.

Några av de mindre framgångsrika kollegorna kanske avundas din position. Ge dem ingen chans att ta den ifrån dig!

Ignorera inte kroniska sjukdomar. Leta upp en passande expert.

Skytten

Målmedveten, energisk och fylld med längtan och ansträngning
Om du kan organisera din tid effektivt i juni och jobba tillräckligt, har du chansen att nå ditt uppsatta mål. Men kanske det kommer att vara nödvändigt att lägga en stor mängd ansträngningar i den. I så fall bör Skytten tänka på vad som är värt att förfölja sitt mål och vad som inte är.

I juni kommer Skytten att blomstra, i synnerhet när det gäller relationer - på lång sikt kommer det att vara mycket stabilt nu, så du kan göra upp planer för framtiden med tillförsikt, var inte rädd för att ta nästa steg. De som är ensamstående, har en stor chans att träffa den rätta. Bara hålla ögonen vidöppna.

Om dina kollegor är irriterande, ge tillbaka med samma mynt. Var inte undergiven och låt dem inte behandla dig dåligt.

Nu är rätt tid att avlägga löften. Stjärnorna är stabila så det blir lätt för dig att hålla dem.

Stenbocken

Konservativa stjärntecken är praktiska, försiktiga, envisa och allvarliga
Denna period kommer säkert att vara till nytta för singel Stenbockar. En ny ny bekantskap kan nu visa sig vara mycket mer. Du måste bara försöka lite, visa initiativ och ta ansvar. Det är din tur, så låt den inte glida genom fingrarna. Du kan också se fram emot stark hälsa och vitalitet i juni.

Stenbocken bör inte hantera gräl med den så kallade "tysta behandlingen" i juni. Huruvida detta är när det gäller meningsskiljaktigheter inom familjen, eller på arbetsplatsen. Du bör ta ett steg tillbaka och inte vara så envis, plus om du inte är helt övertygad om att du har hela sanningen. Rätt val är att visa lite mänsklighet och kompromissa lite.

Du har samma sinnesstämning som dina kollegor och därför är teamwork väldigt produktivt just nu.

Var inte rädd för det okända. Du inser snart att äventyrliga aktiviteter är det rätta för dig just nu.

Bli inte desperat om du inte kan jobba p.g.a. sjukdom. Då och då har alla rätt att stanna hemma.

Vattumannen

Själfull och romantisk med en känsla för experimentering
I juni finns det en lukrativ period som väntar på Vattumannen. Möjligheten att träffa en potentiell partner lockar dig och du ger en positiv energi till din omgivning. Det kommer att finnas en stark gnista mellan dig och personen du kommer att träffas. Enligt stjärnorna kommer denna månad med den största chansen att bilda ett nytt och starkt band. Låt inte denna chans glida genom fingrarna.

För de individer som är lyckligt i en relation börjar en mycket stabil och fredlig period framför allt i juni. Det är därför den här gången är lämplig för långsiktig planering. Var inte rädd för att ta nästa steg. Vattumannen bör dock ägna tillräcklig tid och uppmärksamhet att arbeta för att undvika att upprepa problem tidigare i år.

Just nu kanske du känner att det inte finns något slut på allt arbete. Men stressa inte upp dig, det är farligt.

Du kommer att bli förkyld om du inte klär dig efter vädret.

Fiskarna

Blygsam och känsligt stjärntecken, de har stark självuppfattning och inspiration

Juni kommer att vara en mycket positiv period för Fiskarnas personliga liv. Du kan förvänta dig några bra nyheter som kommer att exaltera dig djupt. Personer som är i ett långsiktigt förhållande har en chans att stärka sitt band. Dessutom bör du inte försumma ditt fysiska tillstånd, träna yoga, till exempel.

Singel Fiskarna kommer till liv, särskilt i juni när de äntligen vågar sig ut i samhället, och de kommer att söka efter sin själsfrände. Du kommer att upptäcka att du inte har något att oroa dig för, tack vare din energi och optimism du är som en magnet för det motsatta könet. Håll ögonen vidöppna så att denna unika chans inte kommer att slösas bort.

Du kan sänka tempot lite. Det finns ingen tidspress eller deadline, dra nytta av det.

En konsert med klassisk musik är rätt sätt att slappna av ikväll.

Du kommer att bli förkyld om du inte klär dig efter vädret.

ANNELUND

**ORIENT FOOD**

AUGUSTENBORG

**EURO MAT**

CAROLI

**DIREKTEN**

ELLSTORP

**LUCU FOOD**

FÅGELBACKEN

**JOJO LIVS**

GAMLA STADEN

**BOSSES HÖRNA**

HERMODSDAL

**ICA HERMODSDAL**

HERMODSDAL

**ALL STAR VIDEO**

KRONPRINSENS

**KRONPRINSENS
SPELHÖRNA**

KIRSEBERG

**FOLKETS LIVS**

LINDÄNGEN

**LINDÄNGENS
TOBAK**

LUGNET

**Direkten**

MOBILIA

**ELGIGANTEN**

MOBILIA

**BLEKINGSBORGS
LIVS**

N. SOFIELUND

**DANIELS LIVS**

NOBELVÄGEN

**MIDO QUALITY**

ROSENGÅRD

**DIREKTEN**

SOFIELUND

**ÖZEN ALL-FRUKT**

VÄRNHEM

**DLER LIVS**

VÄRNHEM

**HANDLARN**

PERSBORG

**RYFF LIVS**

Ö. TULLGATANS

**DIREKTEN**

V. SKRÄVLINGE

**VICTORIA LIVS**

V. SORGENFRI

**CORNER SHOP**

ALMHÖG

**ALM LIVS**

HOLMA

**BEST FOOD**

DALAPLAN

**DIREKTEN**

LIMHAMN

**DIREKTEN**

Tidningen kommer att, förutom att finnas hos våra partners, också finnas på hotell, restauranger, caféer, pizzerior, osv. Dessutom jobbar vi på att vara tillgängliga i köpcentrum.

Viktigt: Vi jobbar på att vara närvarande i så många personalrum som möjligt, och vårt mål är att kunna vara i alla personalrum över Öresundsregionen.

Mer info på: www.infoexpress.se

**En till 100 %
fristående tidning**

Info Express

blir Öresunds Journal

Info Express, den tidning du just nu håller i din hand, har inte funnits särskilt länge. Det började som ett enmansprojekt. Laurentiu Mihai, med erfarenhet från tidningsvärlden i sitt forna hemland Rumänien, insåg att Malmö behöver en lokal tidning med tydligare inriktning mot kvalitet, och 2017 utkom några testnummer av tidningen. Sedan maj i år, då också journalisten Mats Björling involverades i projektet, har vi dock satt igång på allvar. Utöver tidningens webbsida www.infoexpress.se, där vi ständigt uppdaterar nyhetsflödet (och sidoprojekten jobb.infoexpress.se och xtakes.se), arbetar vi nu hårt för att göra papperstidningar. Nu under sommaren kommer tidningen endast ut en gång i månaden (juni, juli, augusti) med 10 000 exemplar/månad, men fr.o.m. hösten gör tidningen en satsning i hela Öresundsregionen. Mins 25 000 tidningar kommer att finnas tillgängliga i Malmö, Lund, Landskrona, Helsingborg, København och Helsingør varje vecka. De kommer att finnas i butiker, på restauranger, på tågstationer, på hotell och flera andra ställen. **Men framför allt kommer vi att satsa på personalrummen i regionen. Vårt mål är att Info Express ska finnas i vartenda personalrum i hela Öresundsregionen.** Om vi inte finns i ditt personalrum, är det bara att höra av dig till oss (kontaktuppgifter finns nedan).

Det har dock hittills varit tufft. Info Express är en kostnadsfri tidning och **vi är ett 100% kommersiell tidning vars intäkter kommer ifrån konsumenter (läsare – Frivilligt!) och företag (annonser). Vi har inga intäkter i form av presstödet eller andra bidrag från stat och kommun.** Detta gör att vi är helt beroende av annonsörer. Dessutom skulle vi behöva en sponsor som är beredd att satsa på oss och i gengäld får oerhört mycket publicitet, både i form av annonser i tidningen och på alla våra tidningsställ runt om i regionen, men också i form av goodwill som den som var beredd att satsa på den första sundöverskridande papperstidningen. Så är du intresserad av att annonsera eller att bli vår huvudsponsor, eller vet någon som skulle kunna vara intresserad, tveka inte att höra av dig genast. Vi vill åstadkomma en fantastisk tidning, men för att vi ska lyckas behövs finansiellt stöd.

EN KOPP KAFFE - Frivilligt! Vad innebär detta?

Gillar du innehållet?

Då kan du swisha EN KOPP KAFFE till 123 213 99 05.

en ansvarsfull tidning

Vi har bestämt oss för att en del av tidningens intäkter (annonsering, prenumeration, ibladning och stickerformat) kommer att gå till omplantering av träd



Info Express

X Solutions HB. Org nr: 969778-9353
Tidningschef/Ansvarig utgivare: Laurentiu Mihai.
Redaktör: Mats Björling, E:mats.bjorling@infoexpress.se
Krönikör: Torsten André; Skribent: Bianca Mihai
Tryck: Pressgrannar AB, Linköping.

Kontaktuppgifter

Internet: www.infoexpress.se
E-post: redaktion@infoexpress.se
Tipsa oss på: tips@infoexpress.se
Hälsa på: hello@infoexpress.se
Telefon redaktion: 040 89 905

Företagsannonser

W: www.infoexpress.se / www.xtakes.se
E: annonsering@infoexpress.se
office@xtakes.se
M: 0761 888 442; 0739 232 969
Prenumerera på: prenumeration@infoexpress.se

Allt material i tidningen lagras digitalt. För ej beställt material ansvaras ej. De som sänder in material anses medge till digital lagring och publicering.

DABACIARE

depilazione Made in Italy

www.vaxkassetter.se



SIE
DEPIL
MADE IN ITALY

X Solutions HB
EXKLUSIV DISTRIBUTÖR I SVERIGE