

Vår nästa stjärna?

Lovisa har så mycket talang och en så pass unik röst som sträcker sig från det sakrala änglalika glasskimret jag möttes av på gågatan, till en nästan aggressiv powerröst, att det vore skamligt om inte det finns en plats för henne i den absoluta toppen.



Dags att rösta

Att rösta är en rättighet
Men lika mycket skyldighet
För om du stannar kvar i bingen
Ger du ej din röst till ingen;
Var röst som ej går till dom
Partier som ändå vill som
du, går till dom som är tvärtom
Som tycker skit är mer värt. Om
du ej röstar så går din röst
till motståndarna denna höst. **Sidan 8-9**

Öppna och toleranta København och Malmö

Det jeg elsker med København er lidt det samme som med Malmø, at folk er åbne; du kan sætte dig ned på et café og snakke med ham vid siden og ha en lang samtale i to og en halv time uden at kende hindanden. I förra numret tittade vi lite I förra numret tittade vi lite på fördomar över sundet. **Fortsätt på sidan 4**

En unik klinik med kvinnans välbefinnande i fokus

av Mats Björling



*Selma Mowazi tog sin läkarexamen i Bagdad 1981. Sedan dess har hon hunnit skaffa sig specialisläkarexamen i gynekologi och obstetrik, vidareutbildat sig inom estetisk gynekologi samt arbeta i närmare 20 år inom den svenska sjukvården. Idag driver hon Lotuskliniken, den enda i sitt slag i Sverige och Danmark. **Fortsätt på sidan 12-13***

What You, as a Newcomer, Need To Know About Sweden and the Swedes

*"In the Swedish language, there is even the word "osvensk" (un-Swedish) which is considered to describe quite a commendable quality. In addition, in recent years the brown forces have appropriated the whole concept, which probably has made the Swede in general even more reluctant to brag about his or her nationality. Most Swedes are also very aware of their luck having been born here." **Fortsätt på sidan 10***

Är den någon mening med en enad Öresundsregion?

Nu har vi i två ledare i rad talat för en mer enhetlig och levande Öresundsregion, och vi kommer att fortsätta på samma spår i många nummer ännu. Men då måste man ändå stanna upp och fråga sig varför. Vad skulle väl människorna i regionen tjäna på att Öresundsregionen blev verklighet på riktigt?

Att ekonomiska experter och andra är övertygade om att det skulle vara oerhört gynnsamt (kanske till och med nödvändigt) för tillväxten lämnar vi tills vidare därhän; det återkommer vi till i ett annat nummer. I denna text är det invånarna i regionen som står i fokus. Vad har de egentligen för glädje av att vi närmar oss varandra?

Det finns säkert många fler anledningar än vi just nu kan få fram, och du, käre läsare, är mer än välkommen att kontakta oss för att tipsa oss om fler fördelar, men detta är i alla fall en början: språk, ekonomi, jobbomöjligheter, frihet, stolthet och vänner.

Vi skrev i ett tidigare nummer att svenska och danska ungdomar blir allt bättre i det andra **språket**, ett uttalande som blivit ganska ifrågasatt av er läsare. Man hävdar tvärtom att på den tiden det bara fanns två eller tre TV-kanaler i området så tittade svenskar betydligt mer på dansk TV och vice versa. På så sätt lärde man sig betydligt mer än dagens ungdomar, trots färre antal lektioner i grannspråket. Det finns mycket som talar för att

ni har rätt, och i så fall finns det ännu större anledning att komma närmare varandra. Fler möten mellan danskar och svenskar ger naturligtvis en förbättrad språkkunskap, precis som vi hoppas att denna tidning ska göra. Och utöver att detta successivt gör att vi kan förstå varandra bättre, med alla de fördelar detta ger, visar forskning tydligt att språkinläring också ger utvecklad intelligens. Ett utökat samarbete med fler möten skulle alltså ge en **intelligentare befolkning**.

Privatekonomin kommer att påverkas på många sätt när vi kommer närmare varandra, och då tar vi inte med i beräkningen den tillväxt som kommer som ett brev på posten och rimligen leder till högre löner. För alla butiksinnehavare, restaurangägare o.s.v. ger naturligtvis en ökad rörlighet en större omsättning. Särskilt för danskar men också för svenskar kommer möjligheten att handla var man vill utan att det behöver vara ett äventyr naturligtvis bättre ekonomi, och om det också blir verklighet med avskaffad, eller åtminstone kraftigt sänkta broavgifter, kommer detta naturligtvis leda till bättre ekonomi.

Möjligheten att söka **jobb** på båda sidorna finns redan och det har både lett till att fler människor fått jobb och att fler företag hittat rätt personal. En större enighet och ett tätare samarbete skulle ytterligare öka denna möjlighet och underlätta flytt och/eller pendling,

vilket skulle ge ännu fler människor jobb och ännu fler företag rätt personal.

Frihet handlar dels om det vi redan varit inne på ovan, nämligen frihet att handla och arbeta var man vill, men det handlar också om att kunna bo, roa sig och röra sig var man vill. Självklart blir vinsten här större för skåningarna som får tillgång till en reell storstad, men även för Köpenhamnsborna och övriga danska i regionen handlar det om utökad möjlighet att röra sig. Men det viktigaste är att om Öresundsregionen blir en enhet och vi alla medborgare i denna enhet, kan vi alla känna oss hemma varhelst i regionen. Då känner vi oss också trygga, och med det känner vi oss fria.

Att vara en del av en storstadsregion värd namnet skulle också ge oss **stolthet**; att med höjt huvud kunna säga "Jag är Öresundsbo". Vi skulle kunna stå sida vid sida och utmana hela världen.

Naturligtvis skulle en ökad integration och ett ökat antal möten också skapa en större vänskrets, ett ökat antal **vänner**. Och med fler vänner ökar också självkänsla och välbefinnande.

Det finns således, onekligen, massor av anledningar att skapa en Öresundsregion, även när vi inte tänker på den tillväxt det skulle ge.

What is the Purpose of a United Oresund Region?

The last two editors we've promoted a more united and vivid Oresund Region, and we will go on for yet a long time. But, we have to ask ourselves why. What would people in the area gain from the Oresund Region becoming actual reality?

For the moment we ignore the economic experts being convinced about how enormously beneficial (maybe even necessary) it would be for the regions growth; we will come back to that in another issue. In this text, we focus on the citizens. What reasons have they to us all coming closer?

There are probably many more reasons than we can come up with right now, and you, dear reader, are more than welcome to contact us with tips, but these are, anyway, a beginning: language, economy, job opportunities, freedom, pride and friends.

In an earlier issue we wrote that Swedish and Danish youths get better and better at their neighbouring **languages**, something that has been questioned by you readers. You claim that at the time there were only two or three TV channels in the area, Swedes watched much more Danish TV and vice versa. In that way they learned a lot more than today's youth, despite fewer lessons in school. There is much saying you are right,

and in such a case, there are even more reasons to come closer. More meetings between Swedes and Danes of course result in better language skills, as we hope this paper will also do. And besides this making us all understand each other better, with all the advantages this brings, science clearly shows language learning increases your intelligence. So, an increased cooperation with more meetings, would give a more **intelligent population**.

Private economy will also be affected in many ways as we all come closer, and then we don't take the growth that will follow into account, although there is reason to believe it will lead to higher salaries. For every shop and restaurant owner etc. it will of course lead to more customers/guests, which will lead to a greater turnover. Especially for the Danes, but also for the Swedes the possibility to shop wherever you like without it becoming an adventure will of course be good for our private economy, and if skipped, or at least severely reduced bridge tolls becomes reality, this will of course also lead to better economy.

The opportunity to apply for jobs on both sides is already reality and has led to more people getting **jobs** and more companies fin-

ding the right staff. A greater unanimity and a more intense cooperation would further this opportunity and facilitate moving and/or commuting, which would give even more people jobs and more companies qualified staff.

Freedom is partly what we've talked about above, namely the freedom to shop and work wherever you want to, but it's also about being able to live, have a good time and move around freely. But the most important is that if the Oresund Region, or the Greater Copenhagen Area, becomes a real unit and all of us become citizens of this unit, then we can all feel at home all over the region. And then we feel safe, which means we feel free.

To be a part of a great city area worthy its name, would also give us **pride**; to be able to say: "I am an Oresund citizen" with your head held up high. We would stand side by side, challenging the whole world.

Of course an increased integration and an increased number of encounters would also create more **friends**. And with more friends your well-being as well as your self-esteem grows.

Thus, there are, undeniably, a great many reasons to create an Oresund region, notwithstanding the economic growth it would, no doubt, result in.

www.xtakes.se

– dina tjänster på nätet

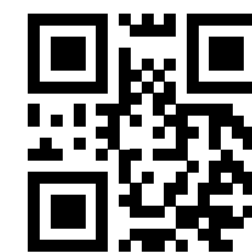
För dig som vill synas lite mer till ett bra pris...

– med erbjudande, kuponger, kataloger, evenemang, o.s.v.

Då är Xtakes något för dig!

Just nu har vi dessutom paketerbjudande där du kan synas både i Info Express och Xtakes samtidigt. Gå in på www.xtakes.se och se våra erbjudanden och priser, eller mejla oss på:

office@xtakes.se



Om Xtakes

Vi samarbetar med både affärer och e-butiker för att hjälpa dig att kunna handla till de bästa priserna, men vi är mer än detta. Vi bjuder på tjänster, jobb, evenemang, och mycket mer. Vårt mål är att ha så många tjänster och erbjudanden som möjligt tillgängliga för så många som möjligt i flera länder.



Info Express

X Solutions HB. Org nr: 969778-9353
Tidningschef/Ansvarig utgivare: Laurentiu Mihai.
Redaktör: Mats Björlin, E:mats.bjorling@infoexpress.se
Krönikör: Torsten André; Skribent: Bianca Mihai
Tryck: Pressgrannar AB, Linköping.

Kontaktuppgifter

Internet: www.infoexpress.se
E-post: redaktion@infoexpress.se
Hälsa på: hello@infoexpress.se
Telefon redaktion: 040 89 905
Mobil: 0739 23 29 69

Företagsannonser

W: www.infoexpress.se / www.xtakes.se
E: annonsering@infoexpress.se
jobb@infoexpress.se
M: 0761 888 442; 0739 232 969
Prenumerera på: prenumeration@infoexpress.se

Öppna och toleranta København och Malmö



Malmö. Foto: Mats Björling



Strøget. Foto: Mats Björling

Det jeg elsker med København er lidt det samme som med Malmö, at folk er åbne; du kan sætte dig ned på et café og snakke med ham vid siden og ha en lang samtale i to og en halv time uden at kende hindanden.

men alligevel kan man nemt komme ud i naturen. Meget kultur og meget forskel og alligevel er de alle danske.
2. En som spiser lidt meget økologisk mad og går lidt op i sin ting.

Anton og Savitri Kusk, Nordjylland

1. Det er den store mangfoldigheden og friheden og mulighederne.
2. Meget hurtigt, meget tempo.

Sebastian Feenstra, København (flytter fra Stockholm til Gøteborg)

1. Det jeg elsker med København er lidt det samme som med Malmö, at folk er åbne; du kan sætte dig ned på et café og snakke med ham vid siden og ha en lang samtale i to og en halv time uden at kende hindanden. Og hvis du bor i en opgang så hilser man på hinanden, selv om man ikke kender hinanden.
2. Meget højljyd, fylder meget og er meget bestemt. Hvis der er noget imod en, så siger man det og man gør folk opmærksom på det og man er ikke tilfreds hvis der ikke bliver noget gjort ved det. Hvis noget går imod en så skal det fixes, og man er på tværs til det er fixet. Men samtidigt er man meget blød og vil gerne snakke med folk. Hvis ting er godt er vi de mest positive, men hvis ting ikke er rigtig er vi de værste at være i nærheden af.

Kresten Kehlet, Ishøj

1. Det er nok at det er en åben og tolerant by. Det er nemt at komme rundt. Med bus.
2. Nogen som er vældig glad for sin by og som ikke vil arbejde så vældig langt væk. En der syns at Helsingør også tilhør København.

Lilyan Alwerr, fra Odense men på veg at flytte til København



Anna Gustafsson och Sebastian Feenstra. Foto: Mats Björling

Johanna Larsen, Nordjylland

1. Det er en god by. Det er en stor by

1. Det er at her er flere muligheder, det er flere muligheder end i andre byer, f.eks. arbejdsmæssigt, og her er flere mennesker.
2. Deres robusthed og mentalitet er anderledes end i Odense.

Hannah Helene Nielsen, Elisa Peulicke Rohs og Frida Bjarne Schou, København

1. Det er en hyggelig by. Altså bygningerne er flotte og der er mange forskellige bygninger. Flere som er moderne, men der er også nogen gamle bygninger. Og her er mange forskellige mennesker og mange forskellige kulturer.
2. Her er så mange forskellige mennesker her så jeg tror ikke man kan definere det på den måde. Men noget er der fordi der kommer til København fra andre steder kan man mærke det direkte. Men jeg ved ikke hvad det så skulle være.

Mikkel Holm og Jonas Jørgensen, Sønderjylland



1. Det er butikkerne og pigerne. Det er en fedt by, der er en masse gang i den.
2. De cykler, de gør alle Københavner. Og de er højljyde og har en unik tøjstil på en eller anden måde.

Sonja Erhald Nielsen og Lone Nicolaisen, København

1. S: Jeg må sige det er havnefronten. Det har sket så meget der på senere år. Vi har fået nogen broer som man kan cykle på, og gå på. Det kan jeg godt lide.
L: Og så er der Nyhavn. Der er også dejligt nede i Nyhavn. Man kan tage en sådan havnerundfart. Man kan se meget fra søsiden.



Hannah Helene Nielsen, Elisa Peulicke Rohs og Frida Bjarne Schou. Foto: M.Björling

Det er også lækkert.

S: Der er mange muligheder.

L: Og så er her rigtig mange cyklister. Mange muligheder at cykle i København. Det har blevet mere spændende på senere år. Og så er her også Christiania. Der kan være meget hyggeligt også.

2. Det er meget svært at sige, fordi vi har jo blevet blandet godt op med forskellige kulturer. Nu nor vi har blevet globaliseret, så forsvinder det typiske lidt.

"Myten om at skåningar skulle vara dryga stämmer inte alls"

De två frågor den svenska panelen besvarat är 1. Vad är det bästa med Skåne/Malmö? och 2. Hur är en typisk skåning/malmöbo?

Jan Härdig d.ä., Malmö

1. Det bästa med Skåne är nog Malmö. Det säger jag eftersom jag kan Skåne så dåligt. Och det bästa med Malmö är mångfalden, att det finns så mycket olika i Malmö. Det är positivt.
2. Jag tror inte att det finns någon typisk malmöbo. Vi är alldeles för många från alla olika håll och kanter här. Det går inte att hitta något typiskt.

Siri Borgström, Ystad med dottern Pia Rowe, Nya Zeeland

1. Det bästa med Malmö är att det är så nära till Danmark och Kastrup. När man har båda dottrarna utomlands är det viktigt.
2. Myten om att skåningar skulle vara dryga stämmer inte alls. Det finns inget typiskt skånskt. Vi har ju blivit så uppblandade nu.

Tea och Emma, 13 år, Malmö

1. Att det är trevliga människor, att det är lätt att ta sig till olika ställen och att man känner många här.
2. Mindre stressad än t.ex. en stockholmare. Malmö är ju fortfarande en storstad, men ändå inte, liksom.

Jörgen A, Malmö

1. Jag får säga Malmö FF.
Jag får vara helt ärlig och säga att jag inte tycker att det finns en typisk skåning, precis som att det inte finns en typisk malmöbo,

eller stockholmare, eller norrlänning. Jag tror att vi är väldigt olika som människor, i Skåne likväl som på andra platser. Jag tycker att om man säger att en skåning är på ett visst sätt, så kan det lätt bli lite för fördomsfullt. För min smak i alla fall. Men om man jämför med danskarna så är vi nog lite mer konflikträdde. Fast det är inte typiskt skånskt, utan nog snarare typiskt svenskt.

Ilija Mihaljica, kom till Malmö från Serbien för tre månader sedan

1. Jag gilla verkligen Malmö. Det är trevligt överallt och människor gillar att umgås och ta kontakt. Och det finns mycket att göra här. Och speciellt nu, nästa vecka, när Malmöfestivalen startar. Det kommer att bli trevligt.

2. De är väldigt olika, men som jag uppfattat det tycker vissa av dem om att gå ut efter jobbet och umgås, på restauranger och kaféer och liknande och andra gillar att ägna sig åt aktiviteter, som sport och annan träning. Så det är trevligt. Här finns alltid något att göra.

Amal Ramadan med dottrarna Shereen och Obaidah samt barnbarnet Zayd, Malmö

1. Allt. Obaidah bodde ett tag i USA, men när hon kom tillbaka kände hon sig mer hemma. Folk är gladare här, och det är lugnare.
2. Mysig.

Maria Leal, Malmö

1. Mångkulturellt. En massa människor från olika länder.
2. Nej, det har jag aldrig lagt märke till.

André Kaliff, ursprungligen från Stockholm, men nu boende i Köpenhamn



1. Naturen, skulle jag nog säga. Om man bortser från Malmö är Österlen min favoritplats. Det är så varierat.
2. Jag vet inte om jag kan svara på det. Jag vill inte låta fördomsfull. Men om jag utgår från fördomar så tänker jag nog på någon på landet, en äldre, kanske grundlagd man som tycker att det ska vara som det alltid har varit och inte riktigt vill ha förändring. Man värnar om det som har varit. Men en typisk malmöit är en ganska avslappnad och öppen person. Malmö som stad är, så att säga, väldigt ostädad.

Jennifer Berg, Malmö (men ursprungligen från Dalarna)

1. Det bästa är att det inte är så homogent. Jag bodde i Lund innan, och det kän



des som att det var väldigt homogent, att man borde vara på ett visst sätt. Här känns det mer att man kan vara som man är. Och så tycker jag om att det är nära Europa och resten av världen.

2. Jag är lite emot att stämpla folk. Det finns så mycket olika människor här. Men tyvärr är det ju lite geografiskt uppdelat.

Anna Gustavsson, Göteborg (dit hon flyttat tillbaka från Stockholm)

1. Jag gillar att Malmö är så avslappnat och nere på jorden. Jag gillar att man kan vara sig själv. Det är inte så uppstyrt som det är i Stockholm. Och det är lugnare också, vilket är väldigt skönt
2. Väldigt öppen och trevlig och lätt att prata med. Mer som danskar som pratar med alla och inte lika stängda som i Stockholm. Det är lättare att komma fram till en random människa och prata här i Malmö.

Anwar Husein, Köpenhamn (ursprungligen från Somalia och Borlänge)

1. Jag har bara varit en dag i Malmö, men jag tänker att det är helt okej. Mycket folk från olika kulturer och väldigt trevliga. Jag har hela tiden hört att det är mycket problem i Malmö, men det märkte jag ingenting av.
2. Snälla och lugna. Jag hade inte några problem alls när jag kom till Sverige. Men samtidigt är de ganska slutna. Man kan inte prata högt på gussen till exempel. Danskarna är mycket öppnare på så sätt.

Mats Björling
mats.bjorling@infoexpress.se

Vad tycker du?

Vi skulle gärna vilja höra vad du, kära läsare, tycker i de frågor vi presenterat i detta och förra numret. Så, svara på de nedanstående fyra frågorna och skicka in ditt svar till hello@infoexpress.se. Skriv "Öresund" som ämne och bifoga gärna namn och var du bor, samt gärna ett foto, så publicerar vi dina svar.

1. Vad är bäst med Skåne och Malmö?
2. Vad är bäst med Danmark och Köpenhamn?
3. Hur är en typisk skåning/malmöbo?
4. Hur är en typisk dansk/köpenhamnare?

Tut-tut-tut – Dags att rösta

Info Express är, och skall vara, en helt opolitisk tidning. Trots detta tycker vi naturligtvis att politik, och framför allt demokrati, är viktigt. Och ett av de större hoten mot en fungerande demokrati är att människor inte röstar och att vi därigenom kan få en representation i riksdagen som bara motsvara inställningen hos dem som röstat, och kanske inte alls hos hela folket.

Därför uppmanar vi på Info Express samtliga våra röstberättigade läsare att gå och rösta. Vår förhoppning är att nedanstående verser ska kunna vara till hjälp.

Om du, även efter att ha läst denna lysande analys av våra åtta riksdagspartier, är osäker på hur du ska rösta, rekommenderar vi varmt att du går in på SVT:s valkompass, <https://valkompassen.svt.se/>, där du genom att svara på ett antal frågor får en tydlig fingervisning om vilket eller vilka partier som bäst motsvarar dina åsikter. På redaktionen har vi alla gjort så, och fått ovärderlig hjälp.



Viktigast är dock nedanstående valanalys:

Bara så ni vet

Att rösta är en rättighet
Men lika mycket skyldighet
För om du stannar kvar i bingen
Ger du ej din röst till ingen;
Var röst som ej går till dom
Partier som ändå vill som
du, går till dom som är tvärtom
Som tycker skit är mer värt. Om
du ej röstar så går din röst
till motståndarna denna höst.

Stå upp för dina rättigheter
Det är ditt land de ska regera
Visst är det mycket fånigheter
Mest nonsens de vill signalera

Men mitt i timmar utav tut
Finns löften om nåt bra beslut

Tut-tut-tut, tut-tut-tut



Jimmie han vill kasta ut
De som ej kan säga "skjut"
Och som inte heter Knut.
Eller annat svenskt, som RUT
Allting ska va' som förut
Inte framåt, nej bakut
Invandringen ska ta slut,
Ge oss mången snut

Tut-tut-tut, tut-tut-tut



Ulf vill också kasta ut,
Han vill verka resolut
Är som Jimmie var förut
För förut är bra beslut
"Sänkta skatter, inget prut,
Bidragen måste ta slut
Lyssna ej på pöbelns tjut"
Gillar också RUT

Tut-tut-tut, tut-tut-tut



Jan vill också kasta ut
Barn så att de lär sig hut
Vuxna, däremot, ska njuta,
få lov att leva ut
Särskilt om man är ett spjut
På nåt finansinstitut
Men vill ej va absolut
Vänster högerut

Tut-tut-tut, tut-tut-tut

Annie, bondens attribut
Leker flirtigt grön tittut
Styr med järnhand – resolut –
Miljöparti högerut
Låter Rumpnissk men ser ut
Som en Pippi i syrtut
Hon vill inte kasta ut
Fast det blir väl Ulfs beslut

Orättvisor ska ta slut
Säger ej dock nåt rentut
Låt dem stanna, släng dem ut
Vill va den som tar beslut
Ja, det vill han absolut



Tut-tut-tut, tut-tut-tut



Ebba vill se kristen ut
Och ger kyrkan sin tribut
Medmänsklig, ja absolut
"Inte ska vi skicka ut
någon... om inte akut.
Det får nog bli Ulfs beslut."
Slipper nog själv kastas ut
Enligt gallupinstitut

Tut-tut-tut, tut-tut-tut

Stefan, alltid nåt på lut
Men så svårt att ta beslut
Mera skatt vill han ta ut



Tut-tut-tut, tut-tut-tut



Isabella tar beslut
Gustav, hennes substitut

Vill att vi ska komma ut
I naturen utan prut
Klimathotet ska ta slut
Bara ej denna minut
Att va' med och ta beslut
Det är mer akut

Tut-tut-tut, tut-tut-tut



Jonas han vill jämna ut
Välfärdsvinster ska ta slut
Vinsterna ska delas ut
Till proletärsinstitut
Vill va' med och ta beslut,
Dra regering vänsterut
Men en sådan käck drasut
Ändrar sällan nån statut

Tut-tut-tut, tut-tut-tut

Alla säger "Att va fri,
Det är viktigt, hörnini!
Kämpar för demokrati,
Det gör vi, det gör vi!
Vi är bäst på jämlikhet
Och miljömedvetenhet.
Vi står för medmänsklighet
Bara så ni vet!"

Mats Björling

Välkomna till en renare vardag. Ett städföretag inom alla områden, redo för att hjälpa just dig....



W: www.tc-stadservice.se
E: info@tc-stadservice.se
M: 070-485 68 01



Rätstickan
Ann & Jan
Regementsgatan 84
21715 Malmö
040269446
fagelfenix2@gmail.com
ratstickan.se



Vi älskar ost



Järnvägsgatan 45
Limhamn
040-16 10 66

Måndag – Fredag: 10-18
Lördag: 10-14 Söndag: Stängt

What You, as a Newcomer, Need To Know About Sweden and the Swedes



In Sweden, as in all other countries, there are unwritten rules that are not easily detectable when newly having arrived in the country. Admittedly, some of our rules have started to whither because of the internationalization, but many of them are still as valid as they were in the 50s and the 60s. Other rules seem to have vanished, but if you look deep down you will see they are definitely still in force.

Our aim is to help you who newly arrived in Sweden with hints and tips about what to be aware of and how to act, and maybe amuse the ones who have lived here all your life by pointing out things you definitely know but maybe haven't thought about. It is written with a humorous twinkle, but basically everything is true.

In previous issues we have talked about buses, boasting, coffee, rules and lint. Today we will look at the Swede's relation to celebrities and food.

7. Never badmouth Astrid Lindgren

There are plenty of Swedes that through history have made themselves known, become world famous and thereby put Sweden on the map. Carl von Linné, Anders Celsius, Christopher Polhem and – of course – Alfred Nobel; August Strindberg, Selma Lagerlöf and Astrid Lindgren; Dag Hammarskjöld and Olof Palme; Ingemar Stenmark, Björn Borg and Zlatan Ibrahimovic; Abba, Roxette and Max Martin and so on. Quite a few Swedes are secretly proud of this. However, it is seldom something you talk about.

It has been a long time since the Swedes vaunted about their nationality. We will have to go back to the Great Power Period during the 17th and the beginning of the 18th centuries. Admittedly we have been proud of the achievements of certain Swedes, but to be proud of being Swedish has not been considered entirely okay. In the Swedish language, there is even the word "osvensk" (un-Swedish) which is considered to describe quite a commendable quality. In addition, in recent years the brown forces have appropriated the whole concept, which probably has made the Swede in general even more reluctant to brag about his or her nationality. Most Swedes are also very aware of their luck having been born here.

Because of this, Swedes don't walk around feeling proud about the fact that we have had such magnitudes as August Strindberg, Olof Palme and Zlatan Ibrahimovic within our borders. In most cases you may even declare that he or she was a pompous, overrated author, a left-winged sissy or a show-off without anyone really reacting, notwithstanding if they don't agree with you.

However, celebrities are a bit like mums; I may say whatever I want about my mum, but God help you if you do. So, you might want to avoid learning "Björn Borg spelade fruktansvärt tråkig tennis" ("Björn Borg played a horribly boring kind of tennis") as your first Swedish sentence. There is a risk also the ones agreeing with you will react strongly (which means they will give you the eye and then resentfully mention it at the dinner table).

When you master Swedish decently, you are, however, in most places (i.e. not at e.g. SD's party congress), free to openly express whatever you think about whichever great Swede. Even the Royal Family. Or rather, especially the Royal Family. But there is one exception,

a Swede you are not allowed to badmouth: Astrid Lindgren.

Not even our great national bards Bellman and Taube occupy such a position as Astrid Lindgren's.

You simply cannot think badly about Astrid Lindgren. You may not even consider any of her works a little worse. All of them are the best, and that's it. If you necessarily want to have a favourite, you have to say that all her books (and films) are the best, but that Pippi Longstocking (or Ronia, the Robber's Daughter) is somewhat more best.

But if you only claim you love Pippi, Emil and the others, you can say whatever you want about the rest without any problems. If you're not talking to an out-and-out fan, that is.

8. Eat Swedish food!

It is actually quite difficult to determine what dishes really are typically Swedish. Many of them (like e.g. cabbage rolls) we have imported, but so long ago that we now call them typical Swedish food. Others (like e.g. meatballs and hotchpotch) are really not typical Swedish dishes, but exist in most cultures in somewhat different versions.

Most dishes that are viewed as traditional Swedish home cooked food are on the verge of disappearing altogether from the Swedish cuisine, though. Courses that thirty years ago were considered axiomatic on the Swedish dinner table, are now rejected by almost all people under forty. And by many above forty, at that. Pea soup is admittedly still served every Thursday in many places, but in most cases the alternative course is the one to be eaten. The same goes for black pudding, turnip mash, baked brown beans, pork with onion gravy, split herring and more. (Apart from at Christmas time, of course. Then we gorge in all the things we reject during the rest of the year.)

The fact that all these dishes have disappeared does by no means mean that the Swede has to eat foreign food. Exactly as we did in the days of yore when we were out harassing most parts of Europe, we now annex new dishes and make them Swedish. The Swede who, just a few decades ago, despised garlic and even used the word abusively now love this special spice and use it in most dishes. In the same way we have incorporated pizza, hamburgers, spring rolls, kebab and tacos in the Swedish cuisine. A more Swedish dish than the Swedish pizza or taco on a cosy Friday, is hard to find. Not to speak of pasta. Is there anything as Swedish as the pasta? What would the Swedish cuisine be without Spaghetti Bolognese? Or spaghetti with meatballs? Or Falun sausage with macaroni?

Thus, the recommendation is to eat Swedish food and to offer Swedish food when you have Swedish guests. But if you have recipes of good (and, above all, simple) dishes from your home country, you can start dishing them out, and quite soon they will be considered as Swedish as pizza and kebab. The shawarma is almost already there.

Starting from next issue, these pages will instead be called "New In the Oresund Region", and we will widen the perspective from just Swedes to Swedes and Danes. The first thing we will look into is some of the said differences between the two.

Mats Björling

Vad man som nyanländ måste veta om Sverige och svenskarna



I Sverige, precis som i alla andra länder, finns oskrivna regler som det inte är helt lätt att upptäcka när man alldeles nyligen kommit hit. Visserligen har en del av våra norrmer börjat luckras upp i samband med internationaliseringen men många av dem har ännu en lika stark ställning som på 50- och 60-talet. Andra anses utåt ha försvunnit, men om du tittar djupt ner i folksjälen är de lika giltiga nu som då.

Vi tänkte hjälpa dig som är nyanländ med lite tips om vad du ska tänka på, och kanske roa dig som bott här i hela ditt liv genom att belysa sådant som du garanterat känner till men kanske inte tänkt på. Det är skrivet med glimten i ögat, men i grunden är allsammans helt sant.

I tidigare nummer har vi skrivit om bussar, skryt, kaffe, regler och ludd. Idag handlar det om svenskens förhållande till berömdheter och mat.

7. Tala aldrig illa om Astrid Lindgren

Det finns ganska gott om svenskar som gjort sig ett namn, blivit världsbekända och därmed satt Sverige på kartan. Carl von Linné, Anders Celsius, Christopher Polhem och – såklart – Alfred Nobel; August Strindberg, Selma Lagerlöf och Astrid Lindgren; Dag Hammarskjöld och Olof Palme; Ingemar Stenmark, Björn Borg och Zlatan; Abba, Roxette och Max Martin o.s.v. Ganska många svenska är i hemlighet väldigt stolta över detta. Det är dock sällan något man pratar om.

Det var länge sedan svensken yvades över sin nationalitet. Vi måste nog i så fall gå tillbaka till Stormaktstiden på 1600-talet och början på 1700-talet. Visst har vi kunnat vara stolta över vad svenskar åstadkommit, men att vara stolt över att man är svensk har inte ansetts helt okej. I svenska språket finns t.o.m. ordet "osvensk" vilken anses beskriva en berömvärd egenskap. På senare år har ju dessutom de bruna krafterna lagt beslag på konceptet, vilket nog gjort att svensken i gemen ännu mindre velat skryta om sin nationalitet. De flesta svenskar är nog till på köpet väldigt medvetna om vilken tur de haft som fötts just här.

Med anledning av detta går svensken heller inte omkring och är stolt över att vi inom våra gränser haft och har sådana storheter som August Strindberg, Olof Palme och Zlatan Ibrahimovic. I de flesta fall kan man dessutom öppet deklarerat att hen var en pompös överskattad författare, vänstervriden fjant eller skrytmåns utan att någon direkt reagerar, ens om de inte alls håller med.

Det är dock lite med kändisar som med mamor; jag får tala illa om min mamma, men nåde dig om du gör det. Så därför ska man kanske undvika att lära sig "Björn Borg spelade fruktansvärt tråkig tennis" som sin första svenska mening. Risken är att även alla de som tyckte att han gjorde just det, kommer att reagera kraftfullt (d.v.s. blänga ilsket på dig och sedan indignerat nämna det vid middagsbordet).

När du behärskar svenskan hyfsat, är det dock fritt fram på de flesta ställen (d.v.s. inte på t.ex. SD:s partistämman) att öppet tycka precis vad man vill om vilken svensk storhet som helst. Till och med kungahuset. Eller snarare, allra mest kungahuset. Men det finns ett undantag, en svensk du absolut inte får tala illa om. Astrid Lindgren.

Inte ens våra stora nationalskaldar Bellman och Taube har en sådan position som Astrid Lindgren har.

Astrid Lindgren får man helt enkelt inte tycka illa om. Man får inte

ens anse att något av hennes verk är lite sämre. Alla är bäst, och därmed basta. Vill man tvunget ha någon favorit får man i så fall uttrycka det så att alla hennes böcker (och filmer) är bäst, men Pippi Långstrump (eller Ronja Rövardotter) är lite mer bäst.

Men säger du bara att du älskar Pippi och Emil och de andra, kan du lugnt säga vad du vill om resten. Om du inte talar med en inbiten beundrare, såklart.

8. Ät svensk mat!

Det är egentligen ganska svårt att peka på vilka maträtter som är typiskt svenska. Många (som t.ex. kåldolmar) har vi importerat utifrån, men för så pass länge sedan att man nu kallar dem för typiskt svenska. Andra (som t.ex. köttbullar och pyttipanna) är egentligen inte typiskt svenska rätter utan finns i de flesta kulturer i lite olika tappning.

De allra flesta rätter som brukar räknas in i svensk husmanskost håller dock helt på att försvinna ur det svenska köket. Rätter som för bara trettio år sedan ansågs som självklara på det svenska middagsbordet ratas nu av i stort sett alla under fyrtio. Och av många över fyrtio också för den delen. Ärtsoppa serveras visserligen fortfarande varje torsdag på många ställen, men i de flesta fall går alternativrätten åt betydligt fortare. Detsamma gäller blodkorv, rotmos, bruna böner, fläsk med löksås, spickesill m.m. (Utom på julen, såklart. Då vräker vi i oss sådant vi ratar under resten av året.)

Att alla dessa rätter nästan har försvunnit innebär dock inte att svensken i stället måste äta utländsk mat. Precis som vi gjorde när vi fordom var ute och härjade runtom i Europa, har vi nu annekterat nya rätter och gjort dem till svensk husmanskost. Svensken som för bara några decennier sedan avskydde vitlök och använde det som ett okvädningsord, älskar numera denna krydda och har det i de allra flesta rätter. På samma sätt har vi inkorporerat pizza, hamburgare, vårrullar, kebab och tacos i det svenska köket. Svenskare mat än den svenska pizzen eller taco som fredagsmys är svårt att finna. För att inte tala om pastan. Inget är väl svenskare än pastan? Vad skulle det svenska köket vara utan spaghetti med köttfärsås? Eller spaghetti med köttbullar? Eller falukorv med makaroner?

Rekommendationen är således att äta svensk mat och att bjuda på svensk mat om du har svenska gäster. Men har du med dig recept på goda (och framförallt enkla) rätter, är det bara att börja prängla ut dem. Snart kommer de att anses vara lika svenska som pizza och kebab. Shawarma är väl redan på god väg.

F.r.o.m. nästa nummer kommer dessa sidor att i stället heta "Ny i Öresundsregionen" och vi kommer då att bredda perspektivet från bara svenska till svenska och danskar. Det första vi ska titta på är påstådda skillnader mellan svenska och danskar.

Mats Björling

mats.bjorling@infoexpress.se

MFMGross.se
Möbler
Mattor
Presenters
Husgeråd

MFMGross.se
mfm991@hotmail.com Tel. +46 40 962106

La Boire
Konditori & cafe

Öppettider
Mån-Fre: 09-20
Lör-Sön: 10-19

Rosengård köpcentrum
Tel: 0737 79 80 99

PERSBORGS CAFÉ
Baklava — Tårta — Betifor

persborgstorget 1 A - 213 61 Malmö - 0732-34 66 66
@ persborg Caffe @persborgcaffe

Varmt välkommen!

TK cyklar & elmopeder

24 mån delbetalning
0% ränta
3 år garanti

Uthyrning av cyklar & elmopeder

Adress: Lundavägen 17D, 212 17 Malmö, Tel. 0709 623 333,
W: www.tkcyklar.se, E: info@tkcyklar.se



Guldansiktsbehandling 24 Karats guld

Guldansiktsbehandling 24 Karats guld - en lyxig och effektiv behandling mot hudens åldrande där man använder sig av 24 karats ren guld. Guldet påverkar fibroplaster och stimulerar produktion av kollagen och elastin. Guldet bekämpar fria radikaler och hjälper till att förebygga för tidigt åldrande av huden. Minskar uppkomsten av fina linjer och rynkor. Hjälper till att hålla huden fuktig vilket ger mjukare och slätare hud. Resultatet blir en glödande, strålande hy och förnyelsen av huden stimuleras. Behandlingen består av: Rengöring, peeling, guldampull, ren guld 24 ka, guldmask därefter masseras guldet behagligt in i huden ca 20 minuter.

Avslutande med gulddagcrème.
60 min. - 1.200,00 kr

Vaxning kvinnor

Brasiliansk vaxning - 350:-
Hela kroppen 1200 :-

Ansiktsbehandlingar
från 399:-

Cellulitbehandling

Tel: 0768.54.51.04

www.carmenskosmetik.se

DABACIARE depilazione Made in Italy

DABACIARE

@t grönt

Kärleksgatan 3a 040-30 50 20

Sallader

1. Smoky Tokyo 69:-
Grönsallad, glassnudlar, gurka, rödlök, spjällsallad, gräslök, bifl, valnötter Dressing: ingefära och soja vinäggrett
2. Spicy Seoul 69:-
Grönsallad, glassnudlar, rotfrukt/mimchi, sojabönor, ananas, koriander och mynta, kyckling, sesamolja Dressing: wasabidressing
3. Simply Hanoi 69:-
Grönsallad, risnudlar, böngrodor, riva morötter, rödlök, mynta, koriander, handskalade räkor, krossade jordnötter Dressing: Vietnamesisk sweet chili
4. Sunny Manila 69:-
Grönsallad, matvete, bönmix, rödlök, mango, gröna ärtor, paprika, tonfisk Dressing: curry mango
5. Savory Bangkok 74:-
Grönsallad, soja- & sesammarinerade risnudlar, kaltrökt lax, spjällsallad, böngrodor, mango, solrosfrön Dressing: chilimajonäs
6. Hälsotallrik 74:-
Grönsallad (isbergssallad & babyspenat), quinoa, tonfisk, gurka, paprika, rödlök, morot och ost Dressing: valfri

Vietnamesisk rulle

Goi Cuon (Vietnamesisk sommarrullar)
Risapper, risnudlar, gurka, sallad, morot, koriander och mynta
Välj: Räkor 59:- Kyckling 55:- Tofu 55:- Lax 65:-
Dressing: valfri

Öppetider: Mån - Fre 11-19 Lör 11-16.30 Sön Stängt

Långa köer till sjukvården

Lite förundrat kan man också ställa sig frågan hur Sverige överhuvudtaget kan ha hamnat i ett läge som innebär så långa värdköer när vårt vårdsystem, enligt EHCI, har en lång tradition av att avstyra patienterna från att ta upp läkarnas tid om de inte är riktigt sjuka.

I en tidigare artikel, där antalet patientbesök per läkare diskuterades, citerades Maciej Zaremba, i ett exempel med Karlsson som bor i Stockholm: "Förr i tiden, när Karlsson äntligen nådde fram till doktorn, kunde han ta upp alla sina plågor: den onda ryggen, andnöden och blemman bakom örat. Det kanske tog trekvart. Numera kan det gå snabbare att nå fram, men i gengäld får Karlsson höra 'En sak i taget.' Han får en läkartid för blemman, en annan för andnöden och en tredje för ryggen. [...] Därför att [...] läkarnas produktivitet mäts i antal besök."

Om vi utgår från detta citat och i stället för att titta på antal patientbesök tittar på långa väntetider kan man konstatera två saker: Väntetiden för att komma fram till en läkare har kortats på senare år men antalet väntetider för undersökning och behandling har ökat. Och även om det är så att väntetiden för var och en av dessa undersökningar och behandlingar också har förkortats (vilket mycket tyder på, åtminstone inom specialistvården), är det rimligtvis så att den totala väntetiden för patienten har ökat. Vi ges således här ännu ett exempel på hur förbättrad statistik de facto leder till sämre villkor för patienten. Att det är lättare att komma fram till doktorn är ju bra, men det är kanske inte det som är huvudpoängen.

Euro Health Consumer Index 2015 visar att Sveriges väntetider är bland Europas längsta. Enligt rapporten ligger Sverige på en tiondeplats i Europa då alla olika parametrar räknas in. Det som framför allt gör att Sverige inte fullständigt hamnat i bakvattnet är "teknisk excellens" ("technically excellent healthcare services") medan det som framför allt drar ner Sveriges position är de extremt långa väntetiderna. Enligt rapporten låg vi 2015 på delad sista plats i Europa, tillsammans med Irland och Polen. Framför allt vad gäller cancerpatienter, och då främst i Stockholms län, är siffrorna "omänskliga" ("inhumane"). EHCI konstaterar torrt att de "kömiljarder" som "kastats" på vården inte har haft någon direkt effekt. Frågan är således om de nya 400 "kömiljonerna" kommer att ha bättre verkan.

Visserligen är Sverige ett långsträckt land, vilket naturligtvis ibland försvårar åtkomligheten, men det förklarar ju knappast de omänskligt långa väntetiderna i Stockholm. EHCI avslutar avsnittet om Sverige: "Why can Albania operate its healthcare services with practically zero waiting times, and Sweden cannot?"

Precis som Förster et al. är inne på (se tidigare artikel) hävdar Per Björgell (Vilda västern på Malmöakuten i antologin Hjälp oss!) att alltför liten del av våra läkare finns inom primärvården (18 % 2011), d.v.s. att den primära, patientnära vården sköts av mindre än en femtedel av läkarkåren medan mer än 4/5 sköter specialistvården. Sjukhusläkarna å sin sida beställer merparten av sina utredningar, uppföljningar etc. av andra läkare (allmänläkare) som därför får oerhört mycket att göra, vilket ger långa värdköer. (Samtidigt borde detta, rent logiskt, ge specialistläkarna gott om tid, och då borde kanske inte köerna till cancerbehandling i Stockholm vara inhumant långa.)

Detta får, enligt Björgell, den självklara följderna att akutintagen blir överbelastad (får du beskedet 'fyra veckors väntetid', är det kanske naturligt att söka sig till akuten i stället), vilket leder till långa köer också där, med följden att många patienter blir betydligt sämre under väntetiden, eller i värsta fall dör.

Anledningen är, enligt Björgell, dåligt med resurser samt dålig organisation av verksamheten. Eftersom vi redan tidigare kunnat konstatera att det inte är rimligt att skylla bristerna på dåligt med resurser i ett land

som är bland dem som satsar mest pengar per capita, är det mer fruktbart att titta på organisationen. Och precis som vi sett hos andra hävdar Björgell att sjukvården är radikalt felplanerad av människor (läs: ekonomer) som inte begriper vad de beslutar om. Det man kan se på akuten, att resurserna används fel (t.ex. underbemannat på vissa ställen därför att man tvingas dubblera personal där det räckt med en sjuksköterska) och att prioriteringarna sällan blir bra (bossig 80-talist som vet sina rättigheter går före 30-talist med blödande magsår eller barnfamilj med dålig svenska), är på många sätt ett mikrokosmos av vad som sker i sjukvården i stort.

Fölster et al. pekar på det, enligt dem, ganska uppenbara sambandet mellan produktivitet och förkortad väntetid och visar med ett antal diagram att så också är fallet. Andra är inte lika övertygade om att produktivitet som sådan är ett bra mått. Klart står väl dock ändå att ju fler undersökningar/behandlingar/operationer etc. läkarkåren hinner med per dag, ju kortare blir köerna; om vi Sverige kommer upp i samma antal patientbesök per läkare och dag som övriga OPEC-länder, kommer också väntetiderna att drastiskt förkortas.

Enligt Per Malm handlar det framför allt om den s.k. sjukvårdsreformen 1970, som i korthet innebär att sjukhusläkare och provinsialläkarens privatmottagningar avskaffades. Före detta fanns i princip inga köer till polikliniska mottagningar. Doktorerna var, enligt Malm, alltid beredda att ta en extra patient eftersom det gav extra pengar. Dessutom försvann många av läkarna inom specialiteter med många patienter eftersom löneskillnaderna också försvann.

Om man ska tro Malm kan vi återigen konstatera att myten om läkarkallet är just en myt; läkare, precis som alla andra, vill tjäna så mycket som möjligt. Detta, bland mycket annat, verkar dock politikerna inte ha förstått. Frågan om privatiseringen av vården och därmed möjligheten att tjäna mycket mer har minskat värdköerna, återkommer vi dock till senare, i en annan artikel.

Enligt Maciej Zaremba i Patientens pris har i vart fall effektivitetskraven inte bidragit till kortare värdköer även om det kanske kan se ut så i statistiken. De har gjort att förkortade väntetider när man ringer till en läkare ger poäng och anses höja produktiviteten, medan förlängd väntetid, både på undersökning och åtgärd, inte anses sänka densamma.

Lite förundrat kan man också ställa sig frågan hur Sverige överhuvudtaget kan ha hamnat i ett läge som innebär så långa värdköer när vårt vårdsystem, enligt EHCI, har en lång tradition av att avstyra patienterna från att ta upp läkarnas tid om de inte är riktigt sjuka.

Återigen kan man väl konstatera att det i grunden handlar om vad som prioriteras, patienten eller ekonomin. Enligt EHCI finns det ett tydligt samband mellan patientens rättigheter och god tillgänglighet, men den nya patientlagen blev alltför vek och systemet kallat Väntetider i vården är inte till för patienterna utan för handläggare.

Myndigheten Vårdanalys har förordat att väntetidsredovisning ska införas (m.a.o. finns det inte ännu) och även om ingenting ännu hänt väcker ju ett sådant förslag åtminstone visst hopp.

Mats Björling,
mats.bjorling@infoexpress.se

Källor: Fölster, Stefan, Ohlsson, Stefan, Renstig, Monica, Wiigh, Lars (2014): Den sjuka vården 2.0. Från nollvision till patientrevolution. Samhällsförlaget. Healthpowerhouse.com/files/EHCI_2015/EHCI_2015_report
Malm, Per (2017): Doktor utan skyddsnet. En resa i tid och rum. Isaberga förlag.
OECD (2017), Health at a Glance 2017: OECD Indicators, OECD Publishing, Paris. http://dx.doi.org/10.1787/health_glance-2017-en
Yarollahi, Arvin (red) (2013): Hjälp oss! En antologi om den svenska vårdens förfall. ArVya förlag.
Zaremba, Maciej (2013): Patientens pris. Ett reportage om den svenska sjukvården och marknaden. Weyler förlag.

Long Queues to the Swedish Health Care

We've seen earlier that the waiting period has been shortened, but on the other hand patients have to take each problem at a time, meaning the total waiting time has in fact increased, i.e. another example of the improved statistics leading to impaired health care service.

Euro Health Consumer Index (EHCI) 2015 shows that Sweden's waiting periods are the longest in Europe, together with Ireland and Poland. Especially when it comes to cancer patients the numbers are "inhumane". EHCI notice that the "queue billions" that were "thrown" on the Swedish health care did not have much of an effect. EHCI concludes with the question: "Why can Albania operate its healthcare services with practically zero waiting times, and Sweden cannot?"

Per Björgell, as well as Förster et al., claims that too few of our physicians are located within the primary care. Less than a fifth of our doctors

deal with the day-to-day health care, while more than 4/5 handles the specialised care. This leads to long queues, which means the patient instead turns to the emergency rooms, leading to an overload there, resulting in patients getting worse and in some cases die.

The reason to this is, according to Björgell, a badly organised health care, radically wrongly planned by economists. According to Fölster et al., it is all due to bad productivity; the more patients a doctor can handle, the shorter waiting list. According to Malm the real reason is that physicians no longer can earn extra money on being efficient and work longer days (ruling out the myth of caring being a calling) and according to Zaremba it is all due to misleading statistics, giving a shorter waiting period to get hold of a doctor higher points, while an increased waiting period – for examinations and measures – do not show.

Once again we can see that it's a question of priority: the patient or the economy. According to EHCI there is a clear relation between patients' rights and availability.

Fallgropar när vi talar öresundska**Faldgruber når vi snakker øresundsk**

Under denna rubrik tar vi upp ord som kan ställa till det när alla i Öresundsregionen möts för att diskutera. I förra numret tog vi upp rolig. Nu är det dags för frukost/frokost.

Ordet frukost användes redan i fornordiskan och betydde då en måltid man äter tidigt på dagen (ursprungligen kommer det från lågtyskans vrokost = tidig måltid). Men det handlade då inte om den allra första måltiden. Man steg på den tiden i allmänhet upp betydligt tidigare än nuförtiden, så redan vid 8-9 var det dags för den andra måltiden, frokosten. När vi sedan fick andra morgonvanor försköts tiderna och i både svenska och danska kom det att beteckna den måltid vi äter mitt på dagen.

Under andra halvan av 1900-talet kom så frukost att i svenskan åter betyda den tidiga måltiden, medan det danska ordet frokost ännu betyder den måltid vi äter mitt på dagen. Frukost heter alltså på danska morgenmad, medan frokost heter lunch på svenska.

Om man är någon som är uppe med tuppen kan detta naturligtvis ställa till besvär, men om man är en sjusovare spelar det kanske inte så stor roll om man äter morgenmad, frukost, frokost, lunch eller rentav brunch. Mat som mad, som vi säger i Öresundsregionen

Under denne rubrik tager vi op ord som kan blive problemer når alle i Øresundsregionen mødes for at diskutere. I foregående nummer talte vi om rolig. Nu er det tid for frokost/frokost.

Ordet frokost brugtes allerede i oldnordisk og betyde då en måltid man spiser tidligt på dagen (oprindeligt kommer det fra lavtyskans vrokost = tidlig måltid). Men det handlet då ikke om den første måltid. På den tiden steg man op meget tidligere end nu, så allerede ved 8-9 var det tid for den andre måltiden, frokosten. Når vi sener fik andre morgenvaner ændredes tiderne og i både svensk og dansk blev betydningen nu måltiden vi spiser midt på dagen.

Under andre halvdel af 1900-tallet blev så betydningen af frokost i svensk igen den tidlige måltiden, medens frokost på dansk stadigvæk er den måltid vi spiser midt på dagen. Frukost heder alltså på dansk morgenmad, medens frokost heder lunch på svensk.

For nogen som er tidligt oppe kan dette selvfølgelig skabe problemer, men hvis man er syvover er det måske ikke så vigtigt hvis man spiser morgenmad, frukost, frokost, lunch eller ligefrem brunch. Mad som mat, som vi siger i Øresundsregionen.

Offentlig ursäkt

Inga beslut är ännu tagna vad gäller Makedoniens eventuella namnbyte.

I förra numret skrev jag om Före detta jugoslaviska republiken Makedonien – som ju varit det officiella namnet för republiken sedan 1995 – och jag gjorde då ett misstag som upprört en del av våra läsare. Detta ber jag om ursäkt för.

Min tanke var att lyfta fram detta vackra land och visa på ett väldigt attraktivt semester mål för våra läsare. Min förhoppning var att hjälpa, stötta och visa uppskattning för detta vackra land, inte att uppröra. Nu blev det ändå det senare. Flera läsare har hört av sig och kallat mig – rätteligen, antar jag – både korkad och efterbliven.

Trots att jag egentligen var medveten om det känsliga läget, valde jag att benämna landet Nordmakedonien. Anledningen till detta vara lika enkel som dum. Att i en resmålsbeskrivning använda

det officiella namnet kändes både klumpigt och allt för avromantisserande. Att kalla det Makedonien ville jag dock inte heller eftersom jag – kanske p.g.a. okunnighet – antog att det var alldeles för känsligt, med tanke på pågående debatt. Eftersom avtal om Makedoniens namnbyte till Nordmakedonien skrevs under 17/6 i år, av såväl Greklands premiärminister Alexis Tsipras som Makedoniens premiärminister Zoran Zaev gjorde jag bedömningen att Nordmakedonien var det minst kontroversiella namnet att använda, trots att det alltså inte fanns officiella beslut och omröstningar inte var gjorda.

Jag påpekade visserligen i artikeln att namnstriden inte var över, men jag inser att jag hellre borde ha använt benämningen Före detta jugoslaviska republiken Makedonien. Min avsikt var aldrig att göra någon upprörd. Info Express är och vill vara en helt opolitisk och oberoende tidning. Därför ber jag nu alla om ursäkt.

Mats Björling
mats.bjorling@infoexpress.se

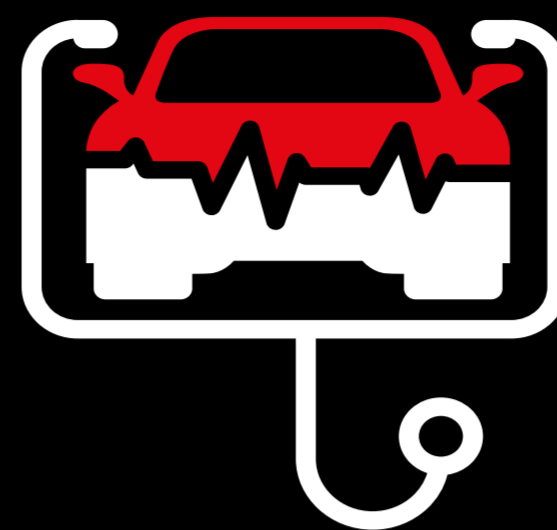
Nu kan du också publicera din annons digitalt i vår webbtidning

Annonserar du i Info Express syns du automatiskt också på webben, eftersom vår tidning alltid också publiceras där.

Men vill du synas ännu mer online kan du nu också annonsera i vår webbtidning.

Kontakta oss redan idag på: annonsering@infoexpress.se

Uppge koden "infoexpress" och få rabatt på våra redan låga priser.



BILKLINIKEN

VERKSTAD / DÄCK / TVÄTT

A: Hanögatan 1, 211 24 MALMÖ

T: 040-12 88 88

W: www.bilkliniken.se

E: info@bilkliniken.se



Varmt välkommen som kund på **bilkliniken**, vi hoppas att du ska trivas!

PROFESSIONELL BILVÅRD
ny ägare

UTVÄNDIG HANDTVÄTT från **99 kr**

RT Car Care AB

Drop in! & tidsbokning
Lundavägen 19
212 18 Malmö

Tel. 040-18 55 08
Mob. 0729-47 66 38
www.rtcare.se
info@rtcare.se

HITTADINBIL

BRA BILLIGA BILAR
0% RÄNTA
INGEN KONTANT INSATS

Ring Mats: 0735077490

E: info@hittadinbil.se

Köper & säljer bilar

Kopparbergsgatan 10
214 44 Malmö

Mobil: 0723893533

info@hellinsbil.se
www.hellinsbil.se

HELLINSBIL
TEL
040-917004

Bilrikt

Elektronisk servicebok

MCA
CERTIFIERAD MCA PARTNER

SERVICE REPARATION FELSÖKNING PLÅTRIKNING AC-SERVICE OPTIMERING

Södra Bulltoftavägen 17, 212 22 Malmö; Tel. 040 - 183501; E-mail: info@bilrikt.se; www.bilrikt.se
VÅRA ÖPPETTIDER: VARDAGAR 08.00 - 17.00; HELGER Stängt

Vår nästa stjärna?

Lovisa har så mycket talang och en så pass unik röst som sträcker sig från det sakrala änglalika glasskimret jag möttes av på gågatan, till en nästan aggressiv powerröst, att det vore skamligt om inte det fanns en plats för henne i den absoluta toppen.

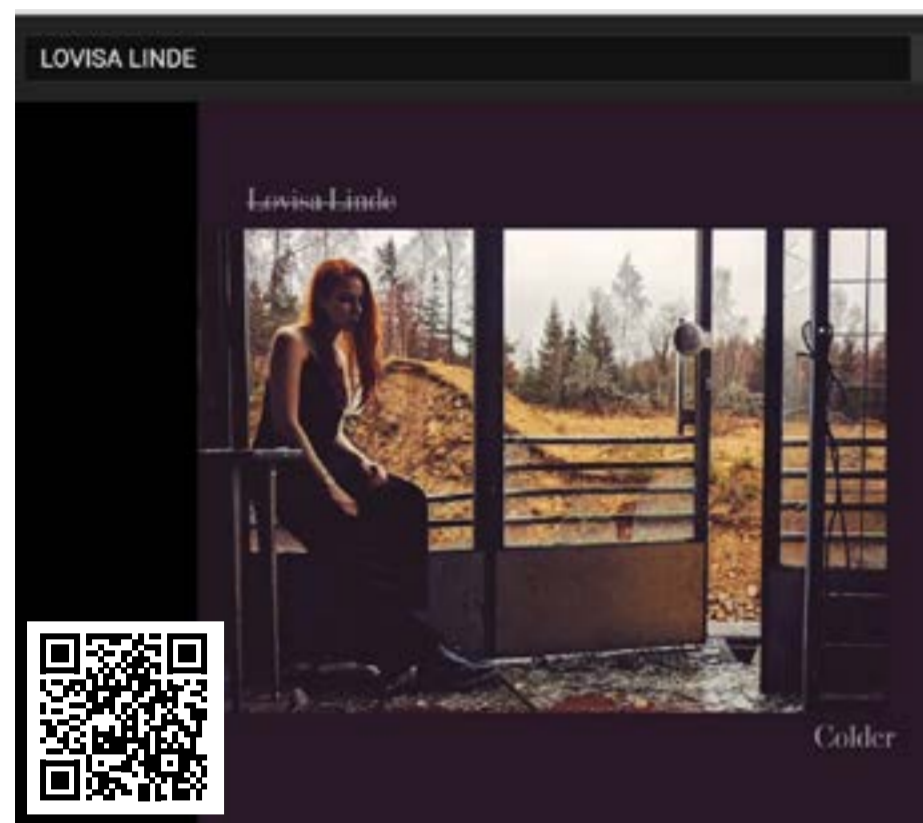


Foto: Youtube



Bild: Lovisa Linde. Foto Mats Björling

För några dagar sedan var jag inne på gågatan i Malmö. När jag passerade Victoriasteatern skyttade jag en gatamusikant i ögonvrån. Normalt gör gatamusikanter mig alltid glad och jag försöker alltid stanna till, lyssna och ge pengar om jag har. Men nu var jag ganska stressad och skyndade förbi. Men det gick inte så bra. Någonting fick mig ändå att stanna till. De toner som bars fram till mig, som vore de inkapslade i ett eget naturligt reverb, var inte den ordinära gatamusikantens toner. Detta var något alldeles speciellt. Vackert, nästan sakralt, med ett mjukt vibrato som jag sällan – om ens någonsin – hört förut. Och vad gör då den stressade reportern? Han går naturligtvis fram och ber om en intervju och stressar sedan vidare. Utan att ens ha bidragit med en krona i gitarrfodralet. Utan att ens ha fotograferat gatamusikanten in action.

När jag nästa gång träffar Lovisa Linde, för det är nämligen så gatamusikanten med den vackra rösten heter, sitter vi på ett café utan varken gitarr eller publik. Å andra sidan är jag lite bättre på läst och har insett att detta inte är den gemene gatamusikanten (vilket jag visserligen insåg vid första tonen) och att hon inte alls vuxit upp ur gågatan för att sedan stå där och spela tills hon fick ihop pengar till hyran.

Lovisa Linde har hållit på med musik länge och det fanns otaliga klipp med henne på Youtube, något som för mig var helt okänt innan hennes röst fångade in mig. Hon har också gett ut sin första EP och erhållit Torsjö Live Award. Det senare kan tyckas vara en petitet; Torsjö Live är ju inte direkt en av de stora musikfestivalerna. Men för Lovisa var det viktigt. Hon röstades fram av publiken, och det gav en fingervisning om att hon var på rätt väg, att hon hade något speciellt som var värt att satsa på.

Lovisa Linde är 23 år och musiken har varit ständigt närvarande i hennes liv. "Jag har spelat tvårflojt sedan jag var 11. Och sedan har pappa alltid spelat piano, så det har ju kommit sedan jag var liten", ler hon. Men det var först när hon började på musikgymnasiet (C4 i Kristianstad) som det verkliga lyftet och intresset kom – när hon började sjunga och spela gitarr – och hon fick klart för sig vad hon ville göra med sitt liv.

När hon sedan var 18-19 började hon ge sig ut och spela, och då började hon också lägga upp klipp på Youtube, även om hon i början var ganska återhållsam; det mesta man hittar på Youtube härrör från de två senaste åren. Och sedan har det rullat på. Bl.a. har hon alltså 2017 släppt sin första EP och hon har också varit förband till David Lemma.

Eftersom det är i Kristianstad hon är född och uppvuxen och har bott tills för bara ett tag sedan, är det framför allt där hon har uppträtt. Hon har blivit lite av en lokalkändis och Kristianstadsbladet kallade henne vid något tillfälle för "den lokala nöjesprofilen Lovisa Linde". Hon kan inte helt köpa den beskrivningen. "Det är inte så att folk i allmänhet känner igen mig, men bland musiker är jag väl ganska välkänd i Kristianstadtrakten."

Just det att hon nu spelat på de flesta ställen och känner sig lite färdig med Kristianstad är en av anledningarna till att hon nu flyttat till Malmö. En annan är att Malmö är mycket större, vilket ger större möjligheter för en blivande musiker och att hon gillar Malmö. Men den främsta anledningen är att hon nu läser i Lund, Digitala kulturer, vilket främst handlar om vad som uppstår i de sociala medierna. Naturligtvis har hon ett genuint intresse för det hon läser, men det finns också en bakomliggande tanke om att lära sig mer om de sociala medierna och hur man bäst kan synas där. Det är ju där man idag slår igenom. "Det är inte alls så att jag strävar efter att bli kändis och tjäna jättemycket pengar, men det vore underbart om jag skulle kunna leva på musiken. Men det är svårt att nå ut. Jag vet inte riktigt hur jag ska göra. Alltså, jag är bra på musik, men marknadsföring är inte riktigt min grej. Man måste ju göra allting nuförtiden, och jag tycker att det är svårt. Och sedan handlar det ju också om tur. Tur och hårt arbete."

Jag inser ju att Lovisas hållning är en realistisk och klok hållning och att det i dagens musikvärld handlar mycket mer om saker som ligger utanför det musikaliska, något som Lovisa har svårt att tänka sig att göra även om hon inser vikten av sociala medier och marknadsföring. Samtidigt är det så att Lovisa har så mycket talang och en så pass unik röst som sträcker sig från det sakrala änglalika glasskimret jag möttes av på gågatan, till en nästan aggressiv powerröst (även om hon kanske fortfarande letar efter sin speciella framtoning, både som sångerska och som låtskrivare), att det vore skamligt om inte det fanns en plats för henne i den absoluta toppen.

Lovisa har dessutom inte bara sin röst. Hon spelar såväl gitarr och ukelele som piano och tvårflojt. Och hon har börjat leta sig fram på fiol. Och hon är alltså också låtskrivare. På Youtube hittar man dels inspelningar av flera av hennes egna låtar, som t.ex. Better, Cool Kid, Colder, I Go Under, Take Me Away samt den hittills enda publicerade låten på svenska, Oklar, dels en stor mängd covers. Och bland dessa covers kan man också hitta hennes inspira-

tionskällor. Paramore tillhör definitivt dessa, men hon anger också Julian Baker, Phoebe Bridgers och Daughter som inspirationskällor, både textmässigt och musikaliskt. Kanske är det därför, för att hennes inspirationskällor sjunger på engelska, som hon själv mestadels skriver på engelska. "Men det går lite i perioder. Och på sätt och vis är man ju säkrare på svenska eftersom man pratar det varje dag, men jag tycker att det engelska språket är väldigt spännande och fint och det finns så många sätt att sätta ihop orden, vilket jag tycker är väldigt spännande. Dessutom är engelska på något sätt ett mer musikaliskt språk. Att det dessutom är internationellt är inte heller oviktigt."

På den ovanligt dumma frågan om vad hon tycker är viktigast, musiken eller texten, svarar hon naturligtvis att man inte kan säga så, att de är beroende av varandra, men när jag pressar henne medger hon att hon har väldigt svårt att lyssna på låtar där texten är skräp eller bara känns som utfyllnad och att hon själv oftast utgår från en text och att sedan musiken kommer ur texten. Men visst händer det ofta att en melodi bara dyker upp i huvudet på henne. "Röstmemon på telefon är överdrivet. Så fort något dyker upp sjunger jag in det. Visst tänker man ibland 'Vad var så speciellt med det här?' men oftast kan jag ta den lilla melodislingan vidare och till sist blir det en låt."

Även om flera av hennes låtar faktiskt går i dur, finns det ett vemod i de flesta av dem och när jag frågar henne om det säger hon att det är väl den typen av musik hon gillar. Det finns ett vemod i det mesta hon lyssnar på. "Dessutom är det ju så att jag ofta använder musiken när det är lite jobbigt. Då skriver jag av mig, och då blir det gärna lite deppigt och vemodigt. Det är kanske på sätt och vis en slags dagbok. Och det är väl kanske det jag vill med mina texter, och med min musik, att våga berätta om svårigheter, så att andra kan känna igen sig och se att de inte är ensamma och kanske också våga vara öppna om det."

Och hennes texter är ofta korta, väldigt genomarbetade, berättelser, ofta helt utan rim. Att kunna skriva med flyt utan stödet av rim, är en konst som få låtskrivare behärskar, men jag tycker nog att Lovisa redan, trots sin unga ålder, klarar det väl, även om hon själv inte strävar efter att undvika rim. "Det handlar mer om att göra det oväntade, att inte bara välja ett ord för att det ska rymma." För någon som har sin musikaliska bakgrund i sent sjuttio- och tidigt åttiotal dyker naturligtvis Dan Hylander, en mästare på att berätta historier utan rim, upp, och när jag berättar detta för Lovisa lovar hon att lyssna lite mer på Raj Montana Band än hon hittills gjort.

Eftersom Lovisa skriver sina låtar själv och oftast uppträtt ensam på scen med bara sin gitarr (även om hon på senare tid allt oftare haft sällskap av ytterligare en gitarrist och ibland av ett helt band), har hon i de flesta sammanhang kategoriserats som singer/songwriter. Och visst finns det goda grunder till att beskriva henne så. Jag kan dock tycka att det är lite tveksamt och snävt. Lovisa själv beskriver sin musik som Indiepop. Det kan jag hålla med om, men jag kan också skönja ganska mycket jazz och folkmusik i flera av hennes låtar. Men nu när jag sitter och skriver detta inser jag själv hur fånigt hela resonemanget är. Varför ska man kategorisera musik? Keith Richards, denna märkliga överlevare, har väl inte sagt så mycket klokt i sitt liv, men när han på frågan om vilka musikstilar han gillade, svarade "There are only two kinds of music: Good and Bad" tycker jag att han slog huvudet på spiken. Så låt oss stanna vid att Lovisa Lindes låtar tillhör kategorin Good.

Som nämnts tidigare har Lovisa på senare tid allt oftare uppträtt tillsammans med ett band. Hon har dock inget egentligt kompband, utan det har fått vara de musiker hon har kunnat få tag på, även om vissa av musikerna varit återkommande. Hon trivs både med att stå ensam på scen och att spela med ett band. "Men det är ju så här", säger hon och rynkar pannan en aning, "att det är väldigt svårt att leva på musiken och därför är det svårt att få ihop ett gäng som kan spela hela tiden, eftersom alla är iväg på så många olika håll numera. Så det blir ju så att 'Nu har jag en spelning' och så får man samla ett gäng och repa ihop sig till den spelningen."

Det är, som sagt, svårt att försörja sig på musiken. Lovisas räddning är att hon pluggar. Hon lever alltså på studiemedel. Under sommaren har hon dock kunnat komplettera detta med att arbeta som gatamusiker. Arrangemanget runt detta ser dock ut på ett annat sätt än jag hade förväntat mig. Hon har under sommaren varit anställd av NBV (Nykterhetsrörelsens bildningsförbund) för att uppträda på gator och torg, främst i Kristianstad och Malmö,



Bild: Lovisa Linde. Foto Mats Björling

och har alltså fått betalt av NBV för detta. Det som sedan kommit in utöver detta, d.v.s. de bidrag förbipasserade kastat i Lovisas gitarrfodral, har fördelats lika mellan välgörande ändamål och Lovisas ficka. Ett lysande initiativ, måste man ju säga.

Med andra hamnade alla mina fördomar på skam. Den gatamusiker jag såg där på gågatan i Malmö var alltså för det första en relativt etablerad musiker och för det andra anställd för att underhålla förbipasserande. Den typ av gatamusiker jag tänkte att det handlade om, alltså någon som spelar hela dagen i hopp om att få ihop tillräckligt mycket växel pengar för att klara sig, har Lovisa överhuvudtaget aldrig varit. Första gången hon uppträdde som gatamusiker var i år, och då var det som anställd sådan. Och även då tyckte hon att det kändes lite underligt. "Det är en helt annan sak att uppträda på scen inför en publik. Då har ju människor kommit dit för att lyssna på mig. Att bara stanna mitt på gatan och börja sjunga och spela kändes nästan obehagligt i början. Men det har gått bra och varit kul. Jag har mött alla möjliga olika reaktioner. Det har varit väldigt socialt på ett konstigt sätt. Många trevliga som ler och ger några mynt och stannar med sina barn så de får lyssna. Och det var två franska killar som satte sig på sina resväskor och lyssnade och applåderade. Och människor som vill ta selfies med en. Allt möjligt spännande."

Nästa steg i Lovisas karriär innefattar först att spela in ytterligare en EP, nu på Tambourine Studios i Malmö tillsammans med ett band. Repetitionerna ska snart dra igång. Och sedan vill Lovisa ut och spela så mycket som det går. Detta ska förhoppningsvis leda till att hon kan fortsätta turnera, både i Sverige och utomlands och att hon så småningom ska kunna leva på det.

Det kräver mycket hårt arbete och att använda sociala medier på ett klokt sätt, men jag förutsätter att hon kommer att lyckas.

Innan vi avslutar intervjun frågar jag hur hennes föräldrar ställt sig till hennes karriärsval. Lovisa fyrar av ett leende och säger: "De har alltid stöttat mig och mamma har varit på alla mina spelningar!"

Vill du nu direkt lyssna på några av Lovisa Lindes låtar kan du skanna de nedan:



COLDER



BETTER



COOL KIDS



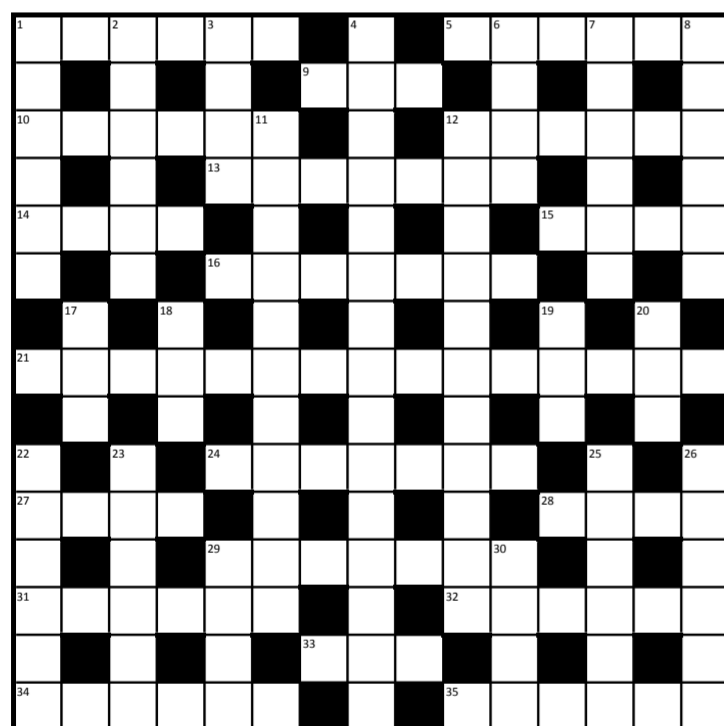
Det händer i Öresundsregionen

Events in the Oresund Region

- 7-23/9 är det Golden Days – Københavns årliga kulturfestival
- 8/9 är det Allsång – 100 års hits på Victoriasteatern i Malmö.
- 12/9 gör Dalai Lama ett publikt framträdande på Malmö Live.
- 14/9 är det All Together Now på Victoriasteatern i Malmö, där Brainpool och The Men tar publiken på en musikalisk resa från 1964 och fram till våra dagar.
- 14 – 15/9 är det European Championship i Tetris på Tiengensgade 65 i København
- 15/9 är det Kulturnatt på Kulturen i Lund
- 15/9 är det premiär för Carmen på Malmö Opera.
- 16/9 är det Copenhagen Half Marathon.

- 7-23/9 it's Golden Days – Copenhagen's annual Culture Festival
- 8/9 it's Allsång – 100 års hits (Singalong – 100 years of hits) at Victoriasteatern in Malmö.
- 12/9 Dalai Lama performs in public at Malmö Live.
- 14/9 it's All Together Now at Victoriasteatern in Malmö, where Brainpool and The Men accompany the audience on a musical trip from 1964 up till today.
- 14 – 15/9 är it's European Championship in Tetris at Tiengensgade 65 in Copenhagen.
- 15/9 it's Culture Night at Kulturen in Lund
- 15/9 it's the premiere of Carmen at Malmö Opera.
- 16/9 it's Copenhagen Half Marathon.

KORSORD



Vågrätt

1. Kan kopplas till telefon såväl som Nikolaj Berdjajev.
5. Drivmedel.
9. Hysar bestämt regemente.
10. Lägga till, men inte vid brygga.
12. Leopold med berömd son.
13. Har en nog gjort såväl gissande som värderande och häftigt.
14. Gjorde Riverdance populär.
15. Döljer både drag och krok.
16. Inlånad huvudapparat.
21. Däri syns väl V12 ofta.
24. Fotfetischist privat.
27. Monarki som i Norrland kanske är kvinna.
28. Ses med skål.
29. Självavårdare.
31. Finns ofta som alternativ.
32. F.d. flyktingbarn som skapat viktiga bidrag till det SD
33. Gjorde vinden över ön med samma namn.
34. Slaviskt område.
35. Skyddar Johan Glans?

Lodrrätt

1. Kan en dra en och få.
2. Ville de väl under reformationen
3. Holmertz egna rekord.
4. Var Ingvar Carlsson.
6. Putto.
7. Olyckan fanns hos honom.
8. Håller äggskal hela, rengör CD-s! och lindrar halsont.
11. Kopparslagare.
12. Kvoterar in?
17. Kan vara hårda.
18. Driftskapare privat.
19. Morten Harket et al.
20. Lee.
22. Ravelplagg.
23. Tuss och känd soldat privat.
25. Skapade Messias.
26. Utan straffpåföljd.
29. Ettan kan både få och bli det.
30. Korrika på Irland.



Vågrätt

7. Curia nuffriden.
8. Används ofta som nazistefufumism.
10. Var den värld som öppnade för L3 och V27.
11. Hävdade att man inte föds till kvinna utan blir det.
13. Är väl marsk.
14. Lappri.
16. Är gul och ful.
19. Lagerkvists kval.
21. Bas bland bröder.
22. Tog sig ur dockskåp.
23. Är en gyllene brö.
24. Michael och Gården.
27. Nutida rest av en värld som var V10.
28. Saudiarabien.
31. Kan vind bli.
33. Kan lika gärna sitta.
34. Skottsten, för stor för stenskott?

Lodrrätt

1. Båda
2. Härd eller lätt form av papegojesjuka?
3. Det skapades i en värld som var V10 och som väl även knappvarianten håller på.
4. Ofta felaktig benämning av en möjlig plats för sådan.
5. Pekingvatten.
6. Nobelpristagare Chloe Anthony.
9. Utökade den franska ordlistan.
10. Flatulens med koppling till L12.
12. Hade visst Ali Baba mängden.
15. Mellan mo och lera.
17. Eufemism för frestare i grupp.
18. Öklig.
20. Arkaiskt indoariskt språk.
23. Binärt tal.
25. Förkortad påsktid som skyddar, eller enormt gravmåt?
26. En av fyra.
29. Lundin.
30. Turkspråkigt minoritetsfolk.
32. Krävs nog för att sådana ska röra sig i sådana.

Första öppnade rätta lösningen skickades in av Cecillia P. som kommer att få tidningen levererad till hemadressen året ut.



Allvarligt menade frågor Serious Questions and får dumma svar Stupid Answers



med Hjördis



With Hjördis

Hej Hjördis

Jag är ganska ny i Sverige och till hösten får jag rösta för första gången. Det känns både stort och viktigt för mig. Problemet är att ju mer jag läser och tittar på nyheterna, ju mer osäker blir jag på vem jag bör rösta på. Vad tycker du?

Abdullah



Hello Hjördis

I arrived in this country quite recently and this autumn I am allowed to vote for the first time. It feels great and very important. The problem is that the more I read and the more I watch the news the less I know who to vote for. What do you think?

Abdullah

Ja du, Abdullah. För det första tycker jag att du genast ska sluta upp med sådana där fasoner. Jag är varken "Hej" eller "Hjördis" med dig. Du har säkert vackra ögon. Men det spelar ingen roll. Jag behandlar alla lika och ingen ska få komma här och heja på mig.

På din fråga finns ett, för mig som ju är ganska snillrik, enkelt svar. Ett mycket bättre sätt än att sätta sig in i långtråkigt politiskt trams.

I morgon erbjuder du dig att göra middag (om det nu inte redan är din tur att laga middag). Så tillagar du köttbullar, potatis och brunsås (om du inte vet hur man gör så kan du köpa färdigrullade köttbullar och kolla på internet hur man gör). Det viktigaste är brunsåsen. Gör flera liter och slå i en stor skål som du placerar mitt på bordet.

Därefter väljer du ut sju (7) spelkort som du tycker representerar de sju riksdagspartierna – jag förutsätter att du inte tänker rösta på det parti som vill kasta ut dig så snart som möjligt – och trycker ner dessa i säckskålen. Din familj kommer sedan att äta upp korten ett efter ett (om de gnäller över att såsen är seg ska du bara ge dem en örfil och hälsa från mig) tills bara ett kort är kvar. Om det är Klöver 4 ska du såklart rösta på Centern, är det Ruter dam så blir det väl Ebba vaddetnuärhonerheter – det är ju ruter i den damen – är det Spader så får det bli Moderaterna – för dem får man ju spader av – och är det Hjärter knekt ska du såklart rösta på snyggingen Jonas Sjöstedt o.s.v. Man ska inte göra det svårare än vad det är.

Hjördis

Jag har verkligen försökt att sätta mig in i politiken nu inför valet i höst. Problemet är att jag inte håller med något av partierna och att jag inte litat på någon av politikerna. Samtidigt vet jag att det är viktigt att rösta. Det är både en medborgerlig rättighet och en medborgerlig skyldighet. Vad ska jag göra?

Vilsen väljare

Ja du, Vilsen väljare. Ärligt talat känner jag att jag faktiskt inte bryr mig om vad du ska göra, men eftersom du frågar så fint, får jag väl försöka svara. Jag tycker att du ska gå och rösta. Sedan kan du gå hem och dricka kaffe, spöa upp din man och underhålla barnen med öronviftning. Om du till äventyrs inte kan vifta på öronen är det bara att börja öva. Du har ju på dig ända tills september. Och att lära sig att vifta på öronen är ett mycket bättre tidsfördriv än att lyssna på dumma politiker som ändå inte passar dig. Ett annat alternativ är att hålla brunsås i örat. Det löser inte problemet, men det är ganska kul.

Hjördis

Vill du också få ett fånigt svar på en allvarligt menad fråga? Skicka i så fall in din fråga till hjordis@infoexpress.se, så lovar jag att göra mitt sämsta för att du ska få ett vettigt svar.

Mvh, Hjördis

Well, Abdullah, firstly I think you should stop this nonsense immediately. I'm neither "Hello" nor "Hjördis" with you. I'm sure you have beautiful eyes. But it doesn't matter. I treat everybody the same and I let no one be rude and hello me.

To your question there is, at least for me, who am rather brilliant, a simple answer, a much better way than to bore yourself to death by reading and watching stupid politicians.

Tomorrow you offer to make dinner (if it's not your turn to make dinner anyway). You cook meatballs, potatoes and gravy (if you don't know how to cook it, you can buy ready-made meatballs and look it up on the Internet). The most important thing is the gravy. Make several litres of it and pour it in a big bowl, which you place in the centre of the table.

Then you choose seven (7) playing-cards that you think represent the seven parliament parties – I assume you don't want to vote for the party who want to throw you out as soon as possible – and push them down into the gravy. Your family will now eat the cards one by one (if they bitch about the gravy being too leathery, then just bitch slap them from me), until just one card remains. If it's the Four of Clubs, you should of course vote for Centern, if it's the Queen of Diamonds you should vote for Ebba Whatshername – not because she is a queen or a diamond (she's neither) but because it's a funny pun in Swedish – if it's Spades you may vote for someone you dig (funny pun in English) – and if it's the Jack of Hearts you should of course vote for the good-looking Jonas Sjöstedt and so on.

Don't make it more difficult than it is.

Hjördis

I've really tried to understand politics, now with the election coming up in the autumn. The problem is I don't agree with any of the parties and I don't trust any of the politicians. At the same time I know it is important to vote. It is a civil right as well as a civil duty. What am I to do?

Lost Voter

Well, Lost Voter. To be honest I don't really care about what you are to do, but as you ask nicely, I will have to try to answer. I think you should vote. Then you can go home to have coffee, beat up your husband and entertain your children with some ear wiggling. If you by chance don't know how to wiggle your ears, I suggest you start practicing. You have all the time till September. And to learn how to wiggle your ears is a much better way to spend your time than listening to half-witted politicians that don't suit you anyway. Another option is to pour gravy into your ear. It won't solve the problem, but it's quite fun.

Hjördis

Do you also want a silly answer to a serious question? Then send your question to hjordis@infoexpress.se, and I promise you I will do my worst in giving you a sensible answer.

Regards, Hjördis

Ta en bild på din lösning och skicka den till hello@infoexpress.se. Ange "Korsord september1" som ämne. Vinnaren kommer att få tidningen levererad till dörren under 2018. Lösning och vinnare publiceras i nästa nummer.

MixMat

i Rosengård Centrum
Bra Med Mångfald

Svensk kvalitet



ÖPPETTIDER:

MÅNDAG-FREDAG: 08.00-19:00

LÖRDAG-SÖNDAG: 09:00-17.00

www.mixmatab.se